

MANUALES
PRÁCTICOS

FRIEDRICH EBERTS

Bambús



Las especies y variedades más hermosas
Elección, diseño, cuidados



MANUALES
PRÁCTICOS

FRIEDRICH EBERTS

Bambús

Las especies y variedades mas hermosas
Elección, diseño, cuidados

OMEGA

Índice de materias



Breve historia cultural del bambú 6

Lugar de origen del bambú	7
El bambú en el mundo occidental 8	
Construir y vivir con bambús	8
Parquet y muebles de bambú 10	
El bambú en el arte y la cultura	11
Caligrafía y pintura 11 – Desde el batidor del té hasta la cometa gigante 12	
Cocinar con bambú	13
El bambú en la medicina y la cosmética	15

Características botánicas 16

Una planta perenne	17
Los dos grupos principales de bambús	18
Bambús de crecimiento cespitoso 18 – Bambús que forman estolones 19	
Estructura de las plantas	20
Raíces y rizomas 20 – El brote 21 – La caña 22 – Las ramas 24 – Las hojas 25	
La floración del bambú	26

Presentación de los bambús más bonitos 28

Bambusa 29 – *Chimonobambusa* 30 – *Chusquea* 32 – *Fargesia* 32 – *Hibanobambusa* 35 – *Indocalamus* 36 – *Phyllostachys* 37 – *Pleioblastus* 52 – *Pseudosasa* 56 – *Qiongzhuea* 57 – *Sasa* 57 – *Sasaella* 59 – *Semiarundinaria* 60 – *Shibataea* 61 – *Sinobambusa* 61

Diseño de jardines con bambús 63

Plantación solitaria 63

Plantación en grupo 64

Zonas verdes públicas 64 – Bambús en patios interiores 65 – Bambús en ferias 65

Plantación extensa 66

Bonitos y útiles 66

Setos de bambú 66

Protección visual alta 67 – Otras posibilidades 68 –

Las ventajas de las fargesias 68 – Plantación gráfica 68 –

Delimitación de parterre 69

Bambús en maceta 69

Requisitos importantes 70

Bambús en interiores 70

No concebido para interiores 70 – Bambús en el jardín de invierno 71

La práctica: el bambú en el jardín 72

Compra 73

Época de plantación 74

Ubicación 75

Planificación en el jardín 76

Trasplantar y multiplicar 80

El bambú como planta de maceta 80

Cuidados 82

Riego 82 – Abonos 83 – Podar 84

El bambú en invierno 86

Protección de las plantas 90

Direcciones útiles – Bibliografía 92





Breve historia cultural del bambú

En China el bambú se considera un amigo de las personas; en Vietnam, su hermano; y en India es madera de los pobres. En Europa sólo estamos empezando a reconocer la versatilidad de esta planta.

En algunas culturas el bambú acompaña a las personas literalmente desde la cuna hasta el sepulcro: el cordón umbilical del recién nacido se corta con un cuchillo de bambú. Se acuesta al niño en una cuna de bambú y se le mece para que se duerma. El tejado, a veces incluso toda la casa que cubija a las personas, están hechos de bambú y, recientemente, incluso la tela de la ropa. Los aparatos y las herramientas de bambú ayudan a cultivar los campos al agricultor, quien alimenta al ganado con las hojas del bambú y él mismo toma los brotes. Al final de su vida llevarán su cadáver en un féretro de bambú a la tumba. Es evidente que el bambú tiene mil caras. En Europa nos interesamos por el bambú principalmente como planta ornamental para

◀ Escena de un mercado en Vietnam. Los comerciantes venden las cestas de bambú tradicionales. Las ramas del bambú se utilizan como escoba para los patios.

nuestros jardines. La planta que crece hasta el cielo se mantuvo durante mucho tiempo exclusivamente en los círculos especializados. Pero a mediados de la década de 1990, cuando una especie de bambú floreció y murió casi en todo el mundo al mismo tiempo, pasó a estar en boca de todos de repente y a muchos les entró la curiosidad.

Bambús hasta el horizonte. Al igual que en China (fotografía), grandes superficies de Asia central están cubiertas de bambús que se utilizan también forestalmente.



Lugar de origen del bambú

El bambú procede originalmente de China y Japón, y nadie pone en duda que Asia posee el mayor número de especies de bambú. En dicho continente ya aparece en escritos de casi 2.000 años de antigüedad; asimismo, existen documentos conservados en tiras de bambú. También en otros países de Asia, Corea, Filipinas, Indonesia y también en el subcontinente indio, por ejemplo, se encuentran grandes extensiones de bambús, además de en Australia



Vista parcial de una plantación de bambús en la Expo 2000 de Hannover (Alemania). Los bancos rodeados de bambús invitan al visitante a descansar. Las grandes plantas de cañas amarillas de *Phyllostachys viridis* 'Sulphurea' se cultivaron especialmente para la exposición universal.

y en Sudáfrica. El adaptable bambú es autóctono incluso en Centroamérica y Sudamérica. En general se da entre el grado 50 de latitud norte (p. ej. en el norte de Japón) y el grado 47 de latitud sur (p. ej. en el sur de Chile).

El bambú en el mundo occidental

En Europa, cerca de Lión, se han encontrado fósiles de la era

terciaria que permiten inferir que también en nuestras latitudes hubo bambús originariamente. Sin embargo, durante la era glacial, desaparecieron junto con otros muchos géneros vegetales. Los bambús actuales, en consecuencia, son nuevas introducciones. Algunas especies nos llegaron hace ya más de 200 años, pero la mayoría no lo hicieron hasta principios del siglo xx.

Los cazadores de plantas las trajeron de sus fatigosos viajes de Japón y China central. El nombre de bambú (inglés: *bamboo*) se lo debemos probablemente a Marco Polo, quien menciona las plantas gigantes en los relatos de sus viajes. La leyenda cuenta que el investigador, durante sus expediciones, mandaba quemar bambú en la hoguera del campamento por la noche para mantener alejados a los animales salvajes. Debido a la acción del calor, el aire se expande en las cavidades situadas entre los nudos y hace explotar la caña con un ruidoso estallido: *ibam-bú!*

Construir y vivir con bambús

En China, antes de la dinastía Song (960-1279), hace más de mil años, ya se construyó un puente colgante de bambú de 500 m de longitud sobre el río Min. En uno de sus viajes, en el siglo XIII, Marco Polo visitó esta maravilla arquitectónica y lo relató entusiasmado. Le impresionaron especialmente las cuerdas portantes, elaboradas con bambú trenzado. Su capacidad, escribió, supera la



Un edificio de bambú. En el Expo Visitor Center Kunming se muestran los artísticos resultados que pueden conseguir los artesanos experimentados con este material.

del cáñamo, de uso habitual. Otro brillante logro de la humanidad que no hubiera sido posible sin el bambú es el canal de navegación de 1.000 km de longitud entre Pekín y Hangzhou, la vía de comunicación comercial más importante entre ambas ciudades durante varios siglos. El canal se excavó a mano, la tierra se echaba en cestas de bambú y éstas se colgaban en barras de bambú para transportarlas a la orilla.

En China se utilizan cañas de bambú en los andamios: ¡un uso no apto para miedosos ni para nuestros organismos de inspección técnica! A menudo, los andamios no se apoyan en

el suelo, sino que cuelgan delante de la fachada. A una altura de vértigo, los trabajadores, sin ningún sistema de seguridad, hacen equilibrios mientras unen las barras con finas tiras de bambú verde.

Hoy en día, arquitectos de renombre erigen construcciones enteras de bambú. El colombiano Simón Vélez, por ejemplo, se hizo famoso por su pabellón de bambú para la Expo 2000 de Hannover (Alemania). Sus construcciones para los tejados, con frecuencia autoportantes, no sólo son una prueba de habilidad artesanal, sino que además resultan estéticamente atractivas.

Construir con bambú supone utilizar una materia prima regenerable y proteger la selva tropical. En Sudamérica, donde el bambú se despreció durante mucho tiempo como el material de los pobres, va ganando cada vez mayor prestigio. Cuando

En China se utilizan andamios de cañas de bambú incluso en la construcción de los rascacielos más altos.





Este vestíbulo, típico asiático, de un hotel cercano a Bangkok (Tailandia) se presenta amueblado totalmente con piezas de bambú.

contemplamos las maravillosamente ligeras estructuras bidimensionales del arquitecto norteamericano Eric Bunge en la zona exterior del Museo de Arte Moderno de Nueva York, entendemos por qué. En Leipzig (Alemania) se ha construido recientemente un

nuevo aparcamiento. Las paredes exteriores entre las diversas plantas están fabricadas con las resistentes cañas de *Guadua angustifolia*, procedentes de Colombia, donde se sometieron a un proceso de ahumado especial para hacerlas inalterables. Resultan impresionantes los experimentos de carga que ha llevado a cabo Jules Jannssen en la Universidad de Eindhoven (Holanda) con sus estudiantes, en los que ha podido constatar que la gramínea gigante incluso

supera al acero en algunos aspectos en términos de presión y tracción. Sobre todo en regiones con actividad sísmica, las construcciones de bambú han demostrado su resistencia.

Parquet y muebles de bambú

Para el procesamiento del bambú son adecuadas las cañas claras secas, que se importan de China, Indonesia o Tailandia. Están disponibles en diversos diámetros, que van desde 1 cm a 12 cm, y por lo general presentan una longitud de 3 m. No obstante, no siempre se puede evitar la formación de grietas. Las cañas verdes frescas de procedencia europea, también con un diámetro de hasta 12 cm, pero por lo general de 6 m de largo, son cada vez más conocidas. Se están convirtiendo en un material popular y en un desafío para los constructores de ferias.

Hace unos 20 años, el profesor chino W. Y. Hsiung creó un invento revolucionario: se había propuesto aplanar el bambú, redondo por naturaleza, de forma similar a la madera, para crear así nuevas posibilidades de uso. Con este fin hizo cortar de las cañas del bambú Moso, con un



El bambú ofrece un gran potencial en la utilización sostenible de los recursos: produce en el mismo tiempo 6 veces más biomasa que el bosque convencional.

diámetro de 10 cm, unas tiras longitudinales de unos 3 cm de ancho y 1 cm de grueso. De este modo obtuvo “tablas”. Estas tablas se pegaron primero unas a otras y, después, unas sobre otras en capas para, finalmente, fijarlas bajo alta presión en prensas. Al fin era posible ofrecerle a la industria procesadora bambú en forma plana, como “tableros de carpintero”.

De repente los diseñadores contaban con posibilidades totalmente nuevas. En la actualidad, el bambú puede competir con la madera convencional; las características del parquet de bambú, por ejemplo, no son para nada inferiores en comparación con el parquet de roble. Hoy en día se comercializan revestimientos para paredes e incluso frentes de cocina de bambú, aparte de revestimientos para suelos. Las transiciones en los nudos destacan por su color, creando el efecto de una hermosa veta. Los **muebles de bambú** también existen, pero suelen venderse bajo esta denominación piezas de ratán. Los muebles de bambú macizo auténtico suelen tener un aspecto muy pesado y es raro que se adapten al ambiente europeo. Por el

contrario, cuando se divide el bambú y se procesa en tiras o cuando se utiliza bambú encolado en capas como material inicial, éste gana en elasticidad, y sus vetas y la estructura de las fibras tienen un aspecto atractivo.

El bambú en el arte y la cultura

En China se hace patente constantemente la unión milenaria del ser humano con el bambú. El símbolo “chu” representa dos ramas de bambú. Escrito solo significa *bambú*, pero lo encontramos en cientos de casos en otras palabras. Los primeros escritos del siglo II a.C. están grabados en tiras de bambú verde, ya que es muy fácil escribir en este material. Para crear un libro se perforaban las tiras y se unían con finas tiras de cuero. Un libro de estas características, descubierto hace poco en una tumba, procede de la dinastía Han y está formado por 312 tiras de bambú.

Caligrafía y pintura

Los símbolos chinos de amigo y bambú son prácticamente

idénticos. En el Lejano Oriente, el bambú simboliza una actitud vital deseable y ha sido objeto de pintores y artistas desde antaño. En los dibujos chinos en rollos de papel, a menudo de bambú, casi siempre se contemplan representaciones de plantas de bambú. También los tarros de los pinceles de los artistas son de bambú, incluso el mismo pincel está confeccionado con una caña de bambú dividida en la punta muy finamente.

El bambú le proporciona al pintor el pincel, el papel y, aquí, también el motivo.





Desde el batidor del té hasta la cometa gigante

En la **ceremonia del té** celebrada en Japón es imprescindible contar con un “batidor” dividido artísticamente: el utensilio está formado por una caña de unos 3 cm de largo que se abre como un abanico hacia delante en hasta 120 finos hilos de bambú. Previamente se toma el té en polvo de su recipiente con un cucharón de bambú arqueado en el extremo y se echa en el cuenco. En Kioto, la antigua capital del imperio japonés, siguen existiendo talleres de producción de elegantes **abanicos de bambú** plegables

sujetos mediante papel. Kyudo, el arte del tiro con arco, posee una larga tradición. Este **deporte**, en el que lo más importante es la concentración, se sigue practicando incluso en el ajetreado Japón de nuestros días. También la flecha que se utiliza procede del bambú. En el kendo, un arte marcial conocida en Japón, se utiliza un sable de bambú y se protege el rostro con una máscara igualmente de bambú. Los **fabricantes de cometas** chinos aprecian el bambú como material tanto por su elevada elasticidad como por su resistencia. El bambú puede

Variedad de formas: las tiras de bambú trenzadas se transforman en todo tipo de coladores, cestas y cuencos; los trozos de caña enteros se convierten en flautas, tazas, cajitas y mucho más.

dividirse con facilidad en dirección longitudinal a lo largo de las fibras. Es flexible y se puede moldear aplicando calor. La cometa más grande se construyó en el siglo XIX en la isla de Shikoku. La cometa wan-wan tenía una envergadura de 20 m y un peso de casi 2 toneladas, y volaba. Sólo el lazo medía 150 m de largo y pesaba 750 kg. Para volar esta gran cometa se requería un fuerte viento del mar y 200 hombres para impulsarla. Los fabricantes de cometas a veces incluyen flautas de bambú en sus creaciones. En China también hay propietarios de palomas que les atan pequeñas flautas de bambú en el lomo a las aves y después las hacen volar.

Orquesta de bambú

Aparte de las flautas de Pan, conocidas en nuestras latitudes, las flautas Shakuhachi y el angklung de Bali, existe un gran número de instrumentos musicales fabricados con bambú. Por este motivo, sólo podemos estar de

Taketombo o libélula de bambú

Las libélulas de bambú son un popular juguete en Japón desde hace generaciones. Incluso hay clubes en los que se practica el arte de confeccionar taketombos. Se organizan campeonatos y días de vuelo. El récord de altura de un taketombo lanzado manualmente se sitúa en 33 m. En las horizontales se han medido hasta 51 m con el viento en calma. El mango es un delgado palillo de bambú. La hélice, en cuyo centro está pegado el palillo con cola, consiste en una madera plana de

bambú de distintas formas que se arquea sobre vapor y se recubre con plomo o cobre en su exterior para mejorar las propiedades de vuelo. El taketombo se lima y se alisa, ya que no puede presentar ningún tipo de protuberancia.

Instrucciones de vuelo: coloque el palillo en la base de la mano izquierda y sujételo con la punta de los dedos de la derecha. Deje inmóvil la mano izquierda y mueva la derecha rápidamente hacia delante: el palillo y la hélice empezarán a girar. Cuanto más rápido, más alto subirá el taketombo.



Cosecha: los brotes de bambú frescos se almacenan en cajas en el bosque para su posterior transporte.

acuerdo con David Farrelly, el autor del libro *Bamboo*, cuando escribe que en cada bosquesillo de bambús se esconde una orquesta entera.

Cocinar con bambú

Los brotes de bambú frescos se consideran auténticas delicatessen, sobre todo cuando se recolectan muy temprano. En China y Japón, el “bambú de invierno” es muy apreciado y se paga a un elevado precio. Se recolecta antes de que salga a la luz, por lo que los agricultores van descalzos a su bosquesillo de bambú y tantean con las plantas de los pies dónde va a salir un brote. En este punto hacen un montoncito de tierra dentro del cual crecerá el brote

Taketombo o libélulas de bambú: un popular juego para grandes y pequeños.





Ensalada de pechuga de pato con brotes de bambú
(cuatro raciones)

50 g de setas Mu Err (colmenillas chinas; como alternativa: champiñones de sombrero marrón*)
150 g de brotes de bambú frescos
2 filetes de pechuga de pato
2 cucharaditas de jengibre
el zumo de 3 naranjas
1 cucharada de salsa de soja

Preparación:

Hervir las setas Mu Err 10 minutos en agua, luego lavarlas bien debajo del grifo y dejarlas escurrir. Lavar los brotes de bambú y cortarlos en tiras finas. No utilizar las puntas duras. Lavar los filetes de pato, secarlos con papel de cocina y retirar las plumas si queda alguna. Dorar los filetes en una sartén sin grasa a fuego lento durante 5 minutos, primero por el lado de la piel;

luego darles la vuelta y dorarlos 5 minutos más. Repetir una vez más este proceso. Retirar los filetes, envolverlos en papel de aluminio y dejarlos reposar. Cortar el jengibre en tiras finas y estofarlo a fuego lento unos 3 minutos en el caldo de la pechuga de pato con las setas. Agregar el zumo de naranja y la salsa de soja y hervir a fuego lento 10 minutos. Retirar los filetes del papel de aluminio y cortarlos en rodajas delgadas. Mezclar la carne con los brotes de bambú y las setas. Condimentar con 1/2 cucharada de soja si se desea.

Tiempo de preparación: 40 minutos, aproximadamente.

*Si se utilizan los champiñones, cepillarlos, cortarlos en láminas y prepararlos de la forma descrita en la receta.

fresco, conservándose así tierno durante más tiempo. Poco después se retira la tierra, se destapa el brote y se corta con un cuchillo especial. Una especie importante es *Phyllostachys edulis*, “el comestible”. También son sabrosos *P. praecox*, *P. dulcis* y *P. iridescens*. Casi todos los brotes de bambú son comestibles. Los distintos géneros se comercializan en épocas diferentes, de modo que la temporada abarca varios meses. En otoño vuelve a haber una cosecha gracias al *Chimonobambusa*. Los brotes recién recogidos saben muy distinto a los enlatados. En Japón, sobre todo en las zonas rurales, antes era normal encurtir los brotes en toneles para que se conservaran. Se preparan del modo siguiente: se retiran las hojas exteriores y se meten los brotes en agua fría con sal y una pizca de azúcar. Después de una cocción de unos 10 minutos se cambia el agua y se vuelven a cocer brevemente. De este modo se eliminan los posibles principios amargos. Una vez que se han enfriado los brotes, se cortan en tiras o en dados. Luego depende de con qué se combinen: con frecuencia son

gambitas o carne de ternera o de pollo, pero también pueden utilizarse setas. Los brotes de bambú pueden servirse con una vinagreta como ensalada. Algunos brotes frescos, como los de *Sasa palmata* f. *nebulosa*, también pueden prepararse crudos. El bambú no tiene un gran sabor; lo más apreciado es su textura.

El bambú en la medicina y la cosmética

Existe una auténtica medicina de bambú, denominada tabashir, a la que se le atribuyen numerosos poderes curativos, sobre todo para aliviar el asma y la tos, pero también como afrodisíaco. Se trata de las secreciones del bambú que se depositan en el interior de algunas cañas en forma de cristales. Tienen aspecto de sal gruesa y son difícilmente solubles. No sólo en Asia hay personas que creen en el efecto calmante del carbón de bambú y llevan un pedazo colgado del cuello. En Europa se encuentran parches de bambú que, pegados a la planta del pie, se supone que eliminan sustancias tóxicas del



Preparados sobre la base de carbón de bambú. Se cree que el elevado contenido en silicio, entre otros, es responsable del poder curativo.

cuerpo. En Francia se comercializa un producto que contiene extracto de bambú y se afirma que contribuye a fortalecer la columna vertebral. En realidad, la unión entre el bambú –que se dobla, pero no se rompe, se comba bajo una carga pesada pero se vuelve a levantar– y las personas no es tan rebuscada. En los aditivos para el baño, las pastas dentífricas y ahora también en los esmaltes de uñas, se encuentran extractos de bambú. En la publicidad se adoptan como propias las características del bambú: fuerte y flexible.

en resumen

- Con el bambú se pueden construir puentes y templos. También andamios para edificios y, sobre todo, muebles, así como miles de utensilios para la vida diaria.
- El bambú se puede comer. Cocinar brotes de bambú frescos requiere algo de tiempo, pero merece la pena. El bambú tiene una textura firme.
- Con el bambú se puede hacer música o preparar té. También se puede hacer volar, en forma de cometa o de libélula vibrante.



Características botánicas

Alguna especie de bambú alcanza en pocas semanas los 6 metros de altura, con cañas más estables que el acero. ¿Qué hace que el bambú sea tan especial? ¿Cómo puede ofrecer un rendimiento biológico y mecánico tan elevado?

Los bambús pertenecen a la gran familia de las gramíneas (poáceas) y, por lo tanto, están emparentados con el maíz y con nuestras hierbas de campos y praderas. Constituyen una subfamilia que se denomina *Bambusoideae* en latín y bambusoideas en español.

Existen más de 100 géneros de bambú y casi 1.100 especies en todo el mundo. Algunos sólo alcanzan la altura de un palmo —en Japón sustituyen al césped—, mientras que otros bambús tropicales llegan a los 35 m. No obstante, todos ellos tienen en común que su crecimiento se realiza siempre en el período de dos meses. Después de este tiempo, la caña de bambú ha alcanzado su tamaño definitivo y ya no vuelve a cambiar.

En Centroeuropa, sobre todo en los climas aptos para viñedos, algunas especies de *Phyllostachys* llegan a los 10 m de altura.

En Ticino, *Phyllostachys pubescens* (Moso) llega a los 20 m, con diámetros de caña de 13 cm. También en la costa de Liguria, cerca de Génova, en Val Fontanabuona, existen plantas así de imponentes.

Una planta perenne

Se alaba especialmente que el bambú permanece verde

durante todo el año. Su verde primaveral llama la atención sobre todo en invierno. Los bambús se doblan en el viento, las cañas ondean, las hojitas no dejan de moverse, centelleando a la luz del sol. No son pocos a los que les gusta escuchar los sonidos del bambú: quizás el ligero murmullo de las hojas o quizás el chirrido de las cañas que se juntan. Lo que está claro en todo caso es que en el bambú son música.

Muchas personas sensibles se sienten atraídas de forma especial por el bambú, cada una de manera distinta, pero prácticamente nadie es capaz de explicar por qué. El hecho de

El bambú, que crece hasta el cielo. En los bosques de bambús (aquí *Phyllostachys edulis*) domina siempre un ambiente muy especial.



◀ Brotes de bambú jóvenes en un bosquecillo de bambús. En cuatro a seis semanas habrán alcanzado su altura total.



En el ejemplo de la fargesia es claramente visible el crecimiento cespitoso. El rizoma está cubierto por las numerosas raíces finas.

que el bambú ofrezca cobijo también en invierno es práctico para las aves, a las que les gusta pasar la noche en la planta. En los bambús bajos, utilizados como tapizantes, las ramas y las hojas se vuelven pardas y se secan en invierno. En *Sasa veitchii*, a finales del otoño se pierde el verde de los márgenes de la hoja para dejar lugar a una coloración blanca muy decorativa, que es el ornamento principal de esta especie.

Los dos grupos principales de bambús

Bambús de crecimiento cespitoso

Se encuentran entre ellos principalmente los bambús autóctonos de los trópicos, tales como *Bambusa vulgaris*, *Bambusa multiplex*, *Bambusa ventricosa*, *Bambusa oldhamii* y *Dendrocalamus giganteus*. No obstante, debido a su falta de resistencia al invierno, en Centroeuropa sólo los encontramos en los pabellones tropicales de los jardines botánicos. Es distinto el caso de las **fargesias**. Procedentes de Dinamarca, hace unos 50 años que empezaron a instalarse con mayor intensidad en los jardines de Centroeuropa. Los bambús cespitosos (las cañas crecen muy juntas) tienen rizomas cortos y engrosados. Éstos forman continuamente y en intervalos muy cortos una multitud de yemas gruesas que se ramifican a su vez formando un entramado compacto. Los brotes que envían a la superficie presentan principios de raíces pequeñas en la zona inferior. Las cañas forman sobre la tierra un grupo impenetrable. Los comportamientos de

crecimiento subterráneo y superficial se asemejan mucho. Ya sean rizomas o cañas, todo está estrechamente unido. Al contrario que otros bambús, en las fargesias también se observa crecimiento a finales del verano o principios del otoño. De vez en cuando sucede que algunas cañas no pueden madurar por completo antes del invierno y se congelan. Realizar un aclareo, es decir, retirar las cañas viejas, se presenta dificultoso debido al porte compacto. Por otra parte, este bambú es tan popular en Europa precisamente por su densidad. En los grupos de *Fargesia* mueren las cañas viejas que ya no pueden vivir. Luego pueden reconocerse fácilmente y arrancarse con la mano. Son características típicas de las fargesias un porte arbustivo frondoso y muchas cañas juntas, por lo general con el diámetro de sólo un meñique, que con frecuencia brotan a cientos del suelo. Las vainas de las cañas pueden permanecer adheridas a la caña durante mucho tiempo. El bambú cespitoso aumenta de diámetro con los años y, según la variedad, suele alcanzar una altura de entre 1 y 3 m. Dado que *Fargesia* no desarrolla



estolones a su alrededor, no hay por qué rodearla con un bloqueador de rizomas.

Bambús que forman estolones

Este segundo grupo comprende los bambús que forman bosquesillos. Entre los representantes más importantes para nosotros se encuentran los *Phyllostachys*. Poseen rizomas delgados y extensos en los que se desarrollan los brotes en intervalos irregulares. Mientras que en las especies cespitosas nos encontramos con un porte muy compacto subterránea y superficialmente, en los *Phyllostachys* se forma una unión rala de rizomas bajo la tierra que se prolonga en la superficie en las cañas. La red de rizomas se encuentra mayoritariamente en una zona de 10 a 30 cm bajo la superficie. Las cañas que salen del suelo

presentan cierta distancia entre sí. De este modo se garantiza que todas las cañas reciban luz solar.

Un grupo estilo bosquecillo se va haciendo cada vez más espeso. En las plantaciones, pero también en el jardín privado, el ser humano interviene para regular el desarrollo (véase el apartado *Cuidados*, pág. 82). Además de los *Phyllostachys*, los géneros *Sasa*, *Pleioblastus*, *Hibanobambusa* y *Semiarundinaria* pertenecen asimismo a este grupo. Todos envían retoños subterráneos hacia fuera que pueden salir a metros de distancia de la planta origen, en otro punto del jardín o incluso en el jardín del vecino. Los rizomas suelen estar situados justo por debajo de la tierra pero, según el tipo de suelo, también pueden sumergirse a una profundidad de 50 cm. En Kioto, el doctor científico del bambú, el doctor



Izquierda: rizoma engrosado de los bambús de crecimiento cespitoso.

Derecha: rizoma delgado y alargado de los bambús estoloníferos.

En el delgado rizoma de color marfil de un *Phyllostachys* brota una nueva caña.



Koichuro Ueda, encargó a sus estudiantes en una ocasión destapar el entramado de rizomas de un bosquecillo de bambú en un área de 1.000 m². Fue un trabajo ciertamente fatigoso, ya que no se quería destruir la red. El resultado de las mediciones fue apabullante: los rizomas pesaban cinco toneladas y medían más de 30 km de largo.

Un rizoma joven y sano de un bambú del grupo *Phyllostachys* es amarillento brillante, a veces también de color marfil, y en Centroeuropa alcanza asimismo el grosor de un pulgar. Según la variedad y las características locales, el diámetro también puede ser de 3-4 cm. Puede suceder que algunos rizomas aparezcan en la superficie para poco después sumergirse en la tierra en forma de arco. En la parte que sale a la luz el rizoma se vuelve verde. Quien dé un paseo por un bosquecillo de bambú admirando la altura de las impresionantes cañas, podrá engancharse fácilmente un pie en uno de estos lazos de rizoma y tropezar.

El afán de extenderse que tienen los bambús estoloníferos ya ha sido causa de desagradables sorpresas y, en muchos casos, incluso de litigios judiciales con

los vecinos. Para evitarlo debe utilizarse un bloqueador de rizomas en el momento de plantar el bambú (véase pág. 77).

Estructura de las plantas

Raíces y rizomas

Denominamos rizomas a los retoños subterráneos del bambú, que no son sus raíces, puesto que las raíces presentan una disposición circular en torno al rizoma.

Los rizomas tienen una estructura similar a las cañas superficiales. No obstante, discurren horizontalmente bajo la superficie, por lo general a una profundidad de entre 10 y 40 cm. De igual forma que en la caña



Representación esquemática del rizoma de los bambús cespitosos (arriba) y de los estoloníferos (abajo).

superficial, también en el rizoma se encuentra una depresión tras el nudo, el llamado **surco**. En los rizomas, las distancias entre los nudos son pequeñas: a veces alcanzan sólo unos centímetros. Los rizomas suelen tener el grosor de un dedo y paredes gruesas. Si contemplamos un

En los nudos de las raíces del rizoma se asientan los gérmenes de los brotes y las raíces, a través de las cuales se absorben los nutrientes.



rizoma en su sección transversal, veremos unos círculos diminutos: se trata de los vasos conductores. Las fotografías electrónicas con el aumento correspondiente muestran un hermoso diseño. Obtenemos una imagen muy similar si tenemos una caña en sección transversal ante nuestros ojos.

Los rizomas de bambú son extraordinariamente compactos y están casi completamente llenos. No obstante, en su interior discurre un pequeño canal aéreo. El surco está dispuesto en lados alternos, igual que en las cañas. Los rizomas son las despensas del bambú, en las que se almacenan los importantes asimilados y nutrientes. El almacenamiento se realiza con mayor intensidad a finales del verano. En este momento debe obtenerse y almacenarse todo lo necesario para que después esté disponible para el intenso crecimiento de retoños nuevos a principios de primavera.

En los nudos se encuentran las yemas (ojos). De cada yema surge un nuevo rizoma o una caña que crece hacia arriba. Los rizomas forman una auténtica red subterránea. Sus puntos de unión y de transición a otros rizomas son estrechos, como una cintura de avispa. Este



Brotos saliendo a la luz. Muchas especies presentan un dibujo y un color individuales.

entramado contribuye en gran medida a la estabilidad de las cañas. Este hecho se aprovecha con frecuencia en la fijación de pendientes y orillas.

Sobre todo cuando una planta se encuentra en una pendiente, puede suceder que aparezca un rizoma en la superficie, que se ponga verde en esta parte y que poco después vuelva a sumergirse en forma de arco. En ocasiones pueden desarrollarse cañas de retoños

delgados con ramas y hojas a partir de los rizomas, pero nunca alcanzan ni el diámetro ni la altura de una verdadera caña. En jardinería suelen cortarse. En la parte anterior del rizoma, un poco por detrás de la punta, con forma de aguja, se encuentra el punto de vegetación, el lugar de la división celular y del crecimiento. Al igual que las vainas de la caña protegen a la caña nueva, la punta del rizoma está rodeada por brácteas protectoras.

Los rizomas de los bambús cespitosos son cortos y abultados, no poseen semejanza alguna con los alargados rizomas de *Phyllostachys*.

El brote

Las yemas que se encuentran en el rizoma se convierten en un

Los bambús tropicales suelen ser especies cespitosas (las cañas crecen muy juntas). Mientras que los rizomas de *Phyllostachys* siempre permanecen bajo la tierra, los rizomas abultados de las especies tropicales se desplazan hacia arriba, presentando un aspecto abombado.



nuevo rizoma o en un brote que aparecerá más adelante como caña en la superficie. La unión con el rizoma tiene lugar a través de un tallo delgado en el que se produce todo el suministro de nutrientes y agua de la futura caña. Los brotes muy jóvenes son los que se recolectan como verdura fresca. Dado que suelen aparecer en gran número, no se daña a la planta si se recolecta una cierta cantidad.

La caña

Originalmente se trata de una yema del rizoma subterráneo. Algunas yemas se convierten en otros rizomas, de modo que jamás llegan a ver la luz del día, pero otras se hinchan y se convierten en un brote del que después se forma la caña, y crecen verticalmente hacia arriba. La unión con el rizoma es tan estrecha como una cintura de avispa y por ella pasan los nutrientes.

Con fuerza a la superficie

Es sorprendente que una caña de bambú salga de la tierra con su grosor definitivo, incluso con el diámetro del tubo de una estufa. En las cañas de bambú no se produce un aumento posterior del grosor, como sí sucede en los árboles. Cuando la caña debe atravesar un suelo seco y costroso, la planta se ayuda a sí misma de forma increíble humedeciendo el entorno. Las vainas superiores de la caña expulsan gotas de agua, lo que se conoce como gutación, que se vierten directamente en el suelo, junto a la caña. “Engrasada” de esta forma, la tierra se suaviza, la fricción disminuye y se evitan así las heridas. Dado que el brote saliente es blando y vulnerable, presenta una cubierta de **vainas**. Dichas vainas tienen formas distintas –redondeadas en la base, acabadas en una punta arqueada en el extremo– y son útiles para que el botánico determine la especie y la variedad. A pesar de tener una corta vida, son sorprendentemente hermosas, a veces con un diseño de manchas o de piel de tigre. En la superficie poseen un gran número de pelillos diminutos.

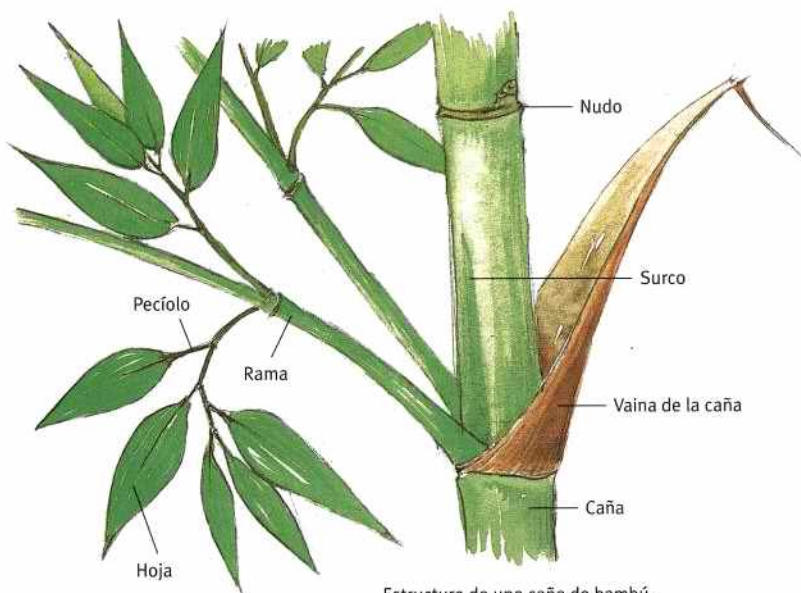
Todo menos iguales: las cañas del bambú llaman la atención por sus formas y colores diferentes. Siempre distintas, siempre nuevas.



La parte interna es con frecuencia mate y de color ocre. *Semiarundinaria fastuosa* tiene el interior de las vainas especialmente decorativo: brilla como nácar. En cuanto el brote consigue una cierta estabilidad propia, las vainas se caen.

Una hierba que crece hasta el cielo

El legendario crecimiento de una nueva caña es seguramente la característica más admirada del bambú. Las variedades de caña gruesa pueden registrar un crecimiento de hasta 40 cm en un solo día, incluso en Centroeuropa. En *Phyllostachys pubescens* se han medido hasta 70 cm en ubicaciones favorables como Ticino o la costa de Liguria. Las plantas de bambú, por supuesto sólo al sur de los Alpes, pueden llegar a los 20 m de altura en tan sólo un mes. El diámetro de la caña, que se mide en la base, asciende a 13 cm en una caña gigante de estas características. Se requiere aproximadamente un mes más para que se desplieguen las ramas y las hojas. En los años siguientes ya no habrá más crecimiento en altura ni en grosor. Como máximo el follaje puede hacerse más espeso. Una caña tiene una



Estructura de una caña de bambú.

vida de entre seis y ocho años. Sería evidente designar como tronco la parte que se ofrece al ojo admirado. Pero no es así, ya que el bambú pertenece a la familia de las gramíneas y, en consecuencia, cabe hablar siempre de cañas y no de troncos.

Las cañas, con pocas excepciones, son huecas y están interrumpidas en intervalos regulares por nudos que sirven para reforzar la caña. El **grosor de pared de las cañas** puede variar mucho entre las distintas variedades. De ello depende también la calidad y las posibilidades de uso

posteriores de una caña. En Japón se aprecia sobre todo *Phyllostachys bambusoides*, el “bambú madera”, debido al grosor de sus paredes. Los intervalos entre los nudos suelen ser más pequeños cerca del suelo, pero a partir de 1 m sobre el suelo su distancia es constante. Sobre la base de la rama se forma con frecuencia un canal longitudinal llamado **surco** que a veces presenta una coloración decorativa distinta. Según la especie, también las cañas poseen colores distintos, a veces con, a veces sin rayas o manchas. La superficie puede

tener un tacto áspero o liso. La forma de las cañas varía asimismo considerablemente entre especies. La envergadura oscila entre unos centímetros y muchos metros y las cañas pueden ser delgadas como una varilla o gruesas como un árbol. En algunas especies y variedades nos admira el **porte en zigzag**, que constituye una característica de identificación importante en *Phyllostachys*

La estructura del bambú. El surco amarillo destaca claramente sobre el verde de la caña.



aureosulcata, *Phyllostachys aureosulcata* f. *spectabilis* y *Phyllostachys aureosulcata* 'Aureocaulis'.

La **estructura celular** es distinta a la de los árboles de fronda, en los que las fibras tienen una longitud de sólo 1 mm: en el bambú oscila entre 2 y 3 mm. El claro recorrido longitudinal de las células hace que la caña se pueda dividir fácilmente en el sentido longitudinal; mientras que si se quiere dividir un bambú transversalmente, habrá que recurrir a una sierra. Las fibras de los bambús, al igual que las de la madera, están formadas por celulosa, hemicelulosa y lignina. La pared exterior presenta a menudo depósitos de dióxidos de silicio; por este motivo, a veces pueden saltar verdaderas chispas al serrar cañas de bambú.

Las ramas

Las ramas son otro medio para que los botánicos determinen las especies y variedades. Son idóneas para este fin las ramas de la zona media de la caña. En la parte inferior, así como en la punta, no suelen ser típicas. Inicialmente, las ramas están insertadas en el canal situado encima del nudo, donde las

protegen las vainas de las cañas. Su función es sostener las hojas. Si se observa una caña de bambú desde arriba, se identifica su disposición alterna, que garantiza que las hojas puedan orientarse hacia la luz del sol.

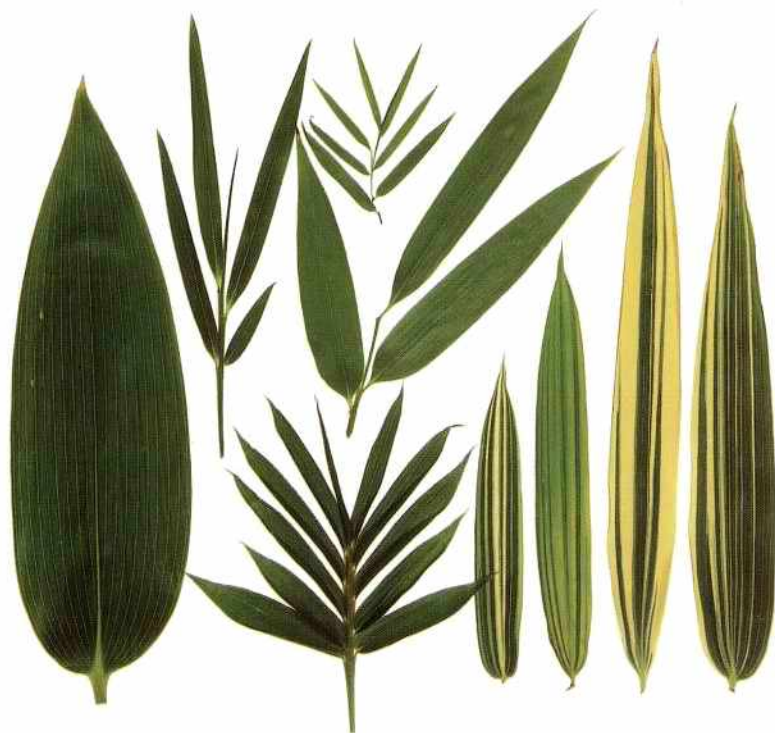
Mientras que la caña adquiere su forma durante el primer año y no vuelve a cambiar, las ramas suelen hacerse más espesas en los años siguientes. Van ramificándose y creando un follaje adicional. Las ramas crean cada año hojas nuevas mientras la caña vive. En los *Phyllostachys* se muestran dos ramas por cada nudo, aunque se trata siempre de una rama de formación más fuerte y otra menos robusta. A veces la más pequeña sólo es la mitad de fuerte.

En ocasiones, las ramas se despliegan de inmediato en la caña en desarrollo, en otros géneros no crecen hasta que la caña no alcanza su altura final. Según la especie, se diferencia también el número de ramas por nudo. En los géneros *Semiarundinaria*, *Chimonobambusa* y *Pleioblastus* se encuentran tres ramas en el nudo. En las fargesias, una multitud de ramas finas forman un auténtico fascículo.

Y en las chusqueas, autóctonas de Centroamérica y Sudamérica, las ramas están dispuestas alrededor del nudo como una corona.

Las hojas

Las hojas del bambú suelen ser alargadas-lanceoladas, de venas largas, redondeadas en el pecíolo y apuntadas. El pecíolo es una característica especial para las gramíneas: permite que las hojas sigan la trayectoria del sol y se enrollen desde los lados en caso necesario para reducir la evaporación en caso de sequía o heladas fuertes. Las hojas enrolladas, por consiguiente, son una señal segura de que el bambú tiene sed. Las hojas del bambú causan fascinación en múltiples aspectos: por la forma y el color, distintos en cada especie, pero también por su murmullo cuando las mece un ligero viento. Las hojas del bambú son su pulmón. En ellas se produce la transformación de los nutrientes disueltos en glucosa y almidón con ayuda de la luz solar. Con la glucosa, el bambú forma todos los demás componentes de las sustancias vegetales, tales como la celulosa y la lignina. Este proce-



La paleta de las hojas de bambú es grande y muestra las diferencias de color, forma y tamaño. Aquí se ve una pequeña selección.

so se es lo que denomina fotosíntesis.

La superficie foliar es dura y áspera, ya que contiene depósitos de silicio, al igual que otros puntos del bambú.

Las hojas pueden diferir mucho en su tamaño, pero la forma siempre es lanceolada. Al igual que en las demás plantas, se orientan hacia la luz.

Verde todo el año

Los bambús se encuentran entre las plantas perennes.

Están verdes todo el año, sobre todo las especies y las variedades de hábito alto, pero cambian constantemente una parte del follaje. Se van formando hojas nuevas a un ritmo constante y las que tienen más de tres años, caen. En el

No retire las hojas caídas, déjelas al pie de la planta, donde se pudrirán y volverán a estar a disposición del bambú en forma de humus.





Parterre tupido de *Sasa kurilensis*. El denso follaje mantiene alejada otra vegetación ("maleza") con seguridad.

momento de los retoños nuevos de las cañas se observa una mayor caída de hojas. Luego puede producirse incluso una auténtica muda en poco tiempo. Los bambús que empiezan a florecer detienen la formación de hojas nuevas y el follaje adquiere una tonalidad amarillo paja. Los bambús tienen **mucha masa verde**; son buenos productores de oxígeno y filtran la contaminación del aire. En las zonas muy

contaminadas la suciedad puede verse en las hojas. El observador atento se dará cuenta de que, aun sin viento, una hoja se mueve agitadamente de un lado a otro, saludándolo. El haz suele ser verde oscuro y el envés verde plateado y está cubierto de pelillos. Cuando sale el sol después de un chaparrón, las hojas del bambú centellean como mil espejos diminutos. Los bambús bajos tapizantes pierden el verde durante el invierno y se ponen amarillos, por lo que al principio de la nueva vegetación se recortan los retoños, a veces hasta un palmo sobre el suelo. Poco después

brotarán los retoños nuevos. Las hojas de bambú son muy distintas en tamaño, forma y color. A veces son diminutas; en *Pleioblastus pygmaeus*, por ejemplo, alcanzan tan sólo 2 cm de largo y menos de 1 cm de ancho. No obstante, también pueden llegar a 40 cm de largo y 12 cm de ancho, como es el caso de *Indocalamus tessellatus*. En los bambús habituales resistentes al invierno varían entre los 3 y los 50 cm de largo, y el ancho oscila entre 1 y 12 cm. En las zonas neblinosas de los Andes crece *Neurolepis elata*, cuyas hojas tienen 2 m de largo.

La floración del bambú

En el mundo de las plantas es normal que esperemos con ilusión las flores. No es así en el caso del bambú, en el que la flor no es una buena noticia. La floración del bambú sigue siendo un misterio y fuente de cábalas para los científicos, aunque no siempre implica la muerte de la planta. Se han realizado investigaciones para poder deducir y, en el caso dado, demostrar que la edad de un grupo de bambús, la naturaleza del suelo o la influencia climática son responsables de la floración. Pero hasta el momento no se ha podido llegar



La denominación *Phyllostachys* procede del griego: *phyllos* significa hoja y *stachys*, lanza.

La floración de *Fargesia* causó un gran revuelo en botánica hacia 1990. Casi al mismo tiempo y en todo el mundo floreció la especie *Fargesia murieliae*. Luego las plantas se agotaron y murieron, lo cual fue una amarga experiencia para muchos propietarios de jardines. Por suerte no sólo hay otras especies de bambú como alternativa, sino que entretanto también se han cultivado nuevas variedades de *Fargesia* a partir de las semillas que no florecen tan pronto.

a un resultado concluyente. La cuestión de cómo se desencadena la floración en última instancia, por qué determinadas especies empiezan a florecer de repente y en lugares totalmente distintos de la Tierra al mismo tiempo después de 10, 20 o incluso 100 años, sigue siendo un misterio.

Esta tarea es tan agotadora para algunas especies que mueren. La floración masiva y la muerte de *Fargesia denudata*, el bambú más importante en la región de Wolong, el hogar del gran oso panda, causó un gran revuelo en todo el mundo hace unos años. Los guardabosques encontraron 140 cadáveres de

los tan populares animales, en grave peligro de extinción: habían muerto de hambre. El fenómeno de la floración del bambú también se observó en Europa después de una pausa de 100 años, cuando la especie *Fargesia murieliae* murió en masa. Pero antes se encargó de que hubiese una abundante descendencia, es decir, produjo grandes cantidades de semillas. Lógicamente, se plantea la pregunta de si otros géneros de bambú, como *Phyllostachys*, mueren después de florecer. *Phyllostachys pubescens* es el bambú más extendido y más utilizado en China y representa en torno al 80% de la superficie de cultivo total. Los bosques de la provincia de Zhejiang se extienden a lo largo de muchos kilómetros cuadrados. Allí se produce regularmente la floración de un grupo pequeño en diferentes puntos, sin que se extienda a grandes superficies. De este modo se rebatiría la tesis de que todos los bambús florecen simultáneamente y luego mueren. Si esto sucediera efectivamente alguna vez en China, se produciría una catástrofe nacional. Hace algunos años pudo observarse en muchos lugares de Europa la floración de



A pesar de ser poco vistosa, la floración del bambú despierta gran interés en nuestros días.

Phyllostachys flexuosa. También produjeron semillas, pero las plantas madre no murieron, sino que sobrevivieron y volvieron a recuperarse. Lo mismo sucedió en el caso de *Pseudosasa*. Una poda rigurosa y el abono selectivo pudieron contribuir a que las plantas sobrevivieran.

en resumen

- El bambú es una gramínea. Sus cañas se hacen altísimas en pocas semanas. Las hojas salen más tarde.
- El bambú es más atractivo en invierno. Su follaje perenne y sus movimientos oscilantes permiten intuir la llegada de la primavera.



Presentación de los bambús más bonitos

Los bambús aquí descritos no se han elegido únicamente en función de la belleza. Los bambús para determinadas zonas de Europa deben ser asimismo robustos y resistentes al invierno; de lo contrario sólo traerán decepciones. Las características indicadas son una orientación para encontrar el bambú adecuado para cada cual.

Bambusa

Los bambús del género *Bambusa* trasplantados no son adecuados para las latitudes de clima templado, ya que se trata de plantas de las regiones tropicales. No obstante, se encuentran algunos representantes de este grupo en los invernaderos de diversos jardines botánicos. Aunque los invernaderos tropicales son altos (15 m es una altura habitual), estos bambús consiguen una y otra vez levantar los cristales de la parte más alta del techo. De todos modos, algunas especies de *Bambusa* menos altas pueden considerarse para planta de maceta.

Bambusa multiplex **'Alphonse Karr'**

Esta variedad es especialmente popular por sus cañas de

◀ Las fargesias cespitosas crecen hasta convertirse en exuberantes y frondosas plantas solitarias.

colores. El color es amarillo anaranjado con listas verdes y rojas. Las cañas pueden alcanzar un grosor mayor que el pulgar. Este bambú es más bonito cuando se trasplanta. En la costa mediterránea hay muchos lugares donde se da bien. Puede tolerar las heladas, aunque sólo durante un breve período y no a menos de -6°C . Si se desea tener en maceta, debe tenerse en cuenta que la planta pase el invierno en un invernadero frío a unos $+5^{\circ}\text{C}$. Después de mediados de mayo debe colocarse en la terraza en semisombra.

Durante su estancia en la terraza se abonará como mínimo dos veces y antes de que lleguen las primeras heladas debe llevarse otra vez al interior.

Altura: 2-4 m

Resistencia en invierno: hasta -6°C

Tipo de rizoma: cespitoso.

Ubicación: sol a semisombra, protegida.

Hábito: frondoso.

Caña: amarilla, dibujo decorativo.



Bambusa multiplex 'Alphonse Karr'.

Hoja: verde oliva oscuro, 1-2 cm de ancho, 12-18 cm de largo.

Uso: solitario, maceta, jardín de invierno frío.

Nota: bambú subtropical. La caña amarilla presenta una delgada lista verde.

Bambusa ventricosa

Este bambú de regiones tropicales se reconoce por unas

protrusiones en forma de aro colocadas muy cercas las unas encima de las otras. Se comercializa también con el nombre de “**bambú barriga de Buda**”, y con el nombre de variedad *B. ventricosa* ‘Wamin’. No tolera ninguna helada. Con algo de maña, es posible tener este bambú en maceta. Se observará una y otra vez que este bambú pierde muchas hojas a principios del otoño, al meterlo en casa, lo cual es inevitable durante la adaptación del exterior al interior. Para acelerar el proceso de formación de nuevas hojas, ha demostrado su eficacia el “truco de la bolsa”, que

Bambusa ventricosa



Chimonobambusa marmorea

consiste en cubrir la planta con una bolsa de plástico. La bolsa procura unas condiciones casi tropicales, estimulando así la formación de nuevas hojas. Muchos aficionados al bambú se sorprenden de que el bambú barriga de Buda traiga cañas abombadas, pero todas las cañas posteriores presenten una forma normal. Nadie sabe exactamente a qué se debe. Tal vez guarde relación con la duración de la luz natural.

Altura: 1-3 m

Resistencia en invierno: hasta 0 °C

Tipo de rizoma: cespitoso.

Ubicación: sol a semisombra, protegida.

Hábito: frondoso.

Caña: verde, forma especial.

Uso: solitario, maceta, jardín de invierno frío.

Nota: comercializado también como “bambú barriga de Buda” debido a los internudos abombados.

Chimonobambusa marmorea

Un bambú frondoso que forma estolones. Llama especialmente la atención que el retoño propiamente dicho no se produce hasta el otoño. Sus retoños, del grosor de un lápiz, salen verticales como una lanza. La ramificación y el follaje completo no suelen mostrarse hasta el año siguiente. Lo más bonito de este bambú y que también se refleja en su nombre, son las vainas de las cañas. Si se observa con atención, se descubren unas manchas o vetas similares a las

del mármol. La resistencia a las heladas de este hermoso bambú es mediana.

Altura: 1-2 m

Resistencia en invierno: hasta -14 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra, protegida.

Hábito: frondoso, con hojas hasta el suelo.

Caña: rojo parduzco, dibujo decorativo.

Hoja: fina y elegante.

Uso: solitario, protección visual/seto, maceta, jardín de invierno frío, plantación extensa, poda artística/topiaria.

Nota: valioso bambú cuyo elegante porte se realiza sobre todo en maceta. El género *Chimonobambusa* es autóctono del centro y el sur de China y se encuentra hasta en el Tíbet en dirección oeste. También aparece en Japón en la isla de Honshu, y al sur de ésta. En Europa sólo tienen importancia unas pocas especies.

Chimonobambusa quadrangularis

Sin.: *Tetragonocalamus quadrangularis*

Este bambú poco resistente a las heladas se encuentra en

China y Japón en centros sagrados. Su follaje, verde oscuro y colgante, parece el plumaje de un marabú visto desde lejos. Atípica y poco frecuente en el mundo vegetal es la caña, de color verde plateado y casi cuadrada. Alrededor de los nudos se palpan unas pequeñas protuberancias puntiagudas.

Altura: 2-3 m

Resistencia en invierno: hasta -10 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra, protegida.

Chimonobambusa quadrangularis



Hábito: frondoso, con hojas hasta el suelo, erguido.

Caña: verde mate, las cañas más viejas también verde parduzco; forma especial.

Hoja: grupos de 3-5 hojas en fascículos. Haz verde oscuro brillante, envés mate, con pelo fino, 10-20 cm de largo, 1-2 cm de ancho.

Uso: poca resistencia a las heladas. Adecuado para la costa mediterránea. Solitario, bosquecillo, adecuado para el jardín de invierno frío como planta de maceta.

Nota: adecuado para la poda artística.



Chusquea culeou

Chusquea culeou

Las chusqueas son un género muy amplio, autóctono de Centroamérica y Sudamérica, muchas de ellas de las regiones neblinosas de los Andes. Al parecer, en Sudamérica existen chusqueas con un ritmo de floración de 25 años; así, cuando los oriundos quieren expresar que una persona tiene 50 años, dicen que tiene dos floraciones de bambú.

Chusquea culeou está poco extendida en Centroeuropa. La resistencia al invierno es bastante buena en comparación con la de otras chusqueas. En el Jardín Botánico de Hamburgo había todo un paseo de *Chusquea culeou* hasta que las plantas florecieron hace unos años y luego murieron. Es difícilísimo el

cultivo posterior de esta especie de bambú, que en Chile y Argentina crece hasta formar espesuras impenetrables.

Altura: 2-4 m

Resistencia en invierno: hasta -12 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra o sombra, protegida.

Hábito: frondoso.

Caña: verde claro; las vainas ocre, cubren casi toda la caña.

Hoja: pequeña, verde oscuro, lanceolada.

Uso: solitario, maceta, jardín de invierno frío.

Nota: bambú sudamericano con follaje delicado y afiligranado; valor para los aficionados.

Se sigue utilizando erróneamente la ortografía *F. murielae* para *Fargesia murielae*.

Fargesia

Es éste un género muy extenso que engloba bambús cespitosos de las regiones montañosas (Himalaya) de China occidental, muy abundantes en nieve. Dado que allí se ven expuestos a rigurosas heladas, tienen una importancia especial para Centroeuropa. A diferencia de conservación en invierno en su lugar de origen, aquí las fargesias deben soportar muchas heladas sin nieve. Antes las fargesias se conocían por los nombres de *Sinarundinaria* o *Thammocalamus*. Las fargesias gozan de gran popularidad porque son cespitosas (sus cañas crecen muy juntas) y no es necesario instalar un bloqueador de rizomas. Son frondosas hasta abajo. Durante el invierno, las hojas se enrollan con frecuencia y pierden en parte su verde intenso. Las fargesias causaron una gran sensación a mediados de la década de 1990 debido a su floración.

Fargesia murielae **'Deep Forest'**

Ya antes de la gran floración de 1995, se habían observado y



seleccionado, durante muchos años de trabajo, plántulas de *Fargesia murieliae*. El trabajo se había realizado con plantas importadas a Alemania desde Dinamarca en 1989. El cultivador se concentró sobre en la resistencia al invierno. Estas variedades están registradas en la Oficina Federal Alemana de Variedades, en Hannover. No está permitido el cultivo ni la multiplicación. *Fargesia murieliae* 'Deep Forest' es una de las más importantes. Este bambú es el más parecido a la anterior *F. murieliae*. Las puntas de los retoños son rojizas. En ubicaciones favorables puede alcanzar los 4 m de altura después de algunos años. En primavera recupera un color verde intenso muy pronto.

Altura: 3-4 m

Resistencia en invierno: hasta -24 °C

Tipo de rizoma: cespitoso.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: frondoso.

Caña: verde, puntas rojizas.

Hoja: más grande que las de las demás variedades nuevas.

Uso: solitario, protección visual/seto, maceta.

Descripción: las puntas de los retoños son rojizas, similares a las de la antigua *F. murieliae*, produce pronto hojas nuevas.

Nota: también crece en suelos de menor calidad.

Fargesia murieliae 'Jumbo'

Esta variedad de bambú procede de Dinamarca, donde se produjo una floración a principios de la

Si se utiliza *Fargesia murieliae* como planta de maceta, debe elegirse un recipiente con un volumen adecuado al tamaño de la planta. Deben tenerse en cuenta asimismo el riego y un abono adecuado.

Fargesia murieliae



década de 1970. Se cree que fue desencadenada por la sal esparcida en calles y carreteras. La finca del jardinero Thyme se encontraba junto a una carretera. En aquella época la floración del bambú no era ningún motivo de preocupación en Alemania, país en el que *Fargesia murieliae* seguía gozando de la mejor salud. El empeño de Thyme consistió en encontrar plántulas resistentes que se desviarán de la madre (*Fargesia murieliae*). Después de experimentar varios años, encontró un tipo de plántula de crecimiento fuerte. Le dio el nombre de 'Jumbo' y la multiplicó en gran número. Estas plantas pasaron a Holanda y Alemania.

Altura: 3-4 m
Resistencia en invierno: -24 °C
Tipo de rizoma: cespitoso.
Ubicación: sol a sombra.
Hábito: frondoso.
Caña: verde.
Uso: solitario, protección visual/seto, maceta.
Nota: forma grandes grupos de cañas verdes colgantes.

Fargesia murieliae
'Simba'

Esta variedad se remonta asimismo a la floración en

Dinamarca, pero en este caso se buscaba una variedad que tuviera un crecimiento mucho más débil que la madre (*F. murieliae*). Así se llegó a 'Simba', la pariente pequeña de 'Jumbo'. El jardinero Thyme comprobó que había grandes diferencias en la coloración, sobre todo en los tonos verdes en invierno. En Centroeuropa 'Simba' dio buenos resultados. En las zonas con una fuerte radiación solar, está mejor en una ubicación de semisombra. Gracias al agradable verde intenso, es recomendable si se dispone de poco espacio.

Altura: 1,5-2 m
Resistencia en invierno: -24 °C
Tipo de rizoma: cespitoso, la planta aumenta de diámetro, pero siempre permanece unida.
Ubicación: sol a semisombra.
Hábito: frondoso.
Caña: verde.
Uso: solitario, protección visual/seto, maceta.
Nota: hojas de color verde más claro, se enrollan en invierno.

Fargesia murieliae
'Standing Stone'

Otra variedad protegida y registrada en la Oficina Federal Alemana de Variedades, en

Hannover. No está permitida la multiplicación. 'Standing Stone' tiene las puntas de los retoños verdes, de forma similar a 'Jumbo', pero crece con aún mayor fuerza que ésta. Tiene un porte erguido y estable. Con la edad se va convirtiendo en un ejemplar imponente. Las grandes hojas adquieren un matiz granito plateado en verano. Tolerancia bien el sol y no enrolla tan deprisa las hojas, por lo que después de un invierno duro puede sufrir más daños foliares que 'Jumbo'. En la vejez puede colgar de forma aparasolada.

Altura: 3-4 m
Resistencia en invierno: hasta -24 °C
Tipo de rizoma: cespitoso.
Ubicación: sol a semisombra.
Hábito: frondoso, erguido.
Caña: verde mate.
Uso: solitario, protección visual/seto, maceta.
Nota: grandes hojas algo plateadas que apenas se enrollan en invierno y que aportan una especial elegancia a este bambú.

Fargesia murieliae
'Green Arrows'

'Green Arrows' es asimismo una variedad registrada en la Oficina



Las fargesias destacan por su porte suelto y colgante.

Federal Alemana de Variedades.

No está permitida la multiplicación. 'Green Arrows' presenta una gran semejanza con la *F. murieliae* originaria. Es robusta y de crecimiento prolífero. Forma largos retoños que se mantienen erguidos como flechas en la planta. En las regiones más meridionales con una fuerte radiación solar es conveniente que esté en semisombra durante varias horas al día.

Altura: 3-4 m

Resistencia en invierno: hasta -24 °C

Tipo de rizoma: cespitoso.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: erguido, después colgante.

Caña: erguida y tersa.

Uso: como seto y también solitario.

Fargesia robusta

Este bambú procede de las regiones montañosas de China occidental, sobre todo de altitudes entre 1.200 y 2.500 m, y sorprende por su activo crecimiento. Tolerancia bien el sol, pero también se da en semisombra. Las vainas de la caña cubren la mitad del internudo. Resiste bien el invierno, pero no tanto como lo hacen las nuevas variedades protegidas de *Fargesia murieliae*.

Altura: 2-3 m

Resistencia en invierno: hasta -18 °C

Tipo de rizoma: cespitoso.

Ubicación: sol a semisombra o sombra.

Hábito: frondoso, con hojas hasta el suelo, erguido.

Caña: verde.

Hoja: verde brillante, el tamaño puede variar mucho (longitud: 8-20 cm, anchura: 0,5 cm).

Uso: solitario, protección visual/seto, maceta.

Nota: los brotes jóvenes o las vainas de la caña, visibles después y de color ocre, presentan pelo rojo parduzco.

Hibanobambusa tranquillans

Esta especie se halla menos extendida que todas sus

Fargesia robusta



parientes de tonos blancos descritas a continuación. Es ideal para una plantación espesa. Como otras especies de altura media, su follaje puede sufrir en el invierno. Es recomendable podar un tercio en marzo. Poco después empezarán a salir los retoños nuevos.

Altura: 2-3 m

Resistencia en invierno: hasta -20 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: frondoso, con hojas hasta el suelo.

Caña: verde.

Hoja: grande y ancha.

Uso: solitario, protección visual/seto, maceta.

Nota: follaje grande, de bonitas formas y verde oscuro. Forma matas frondosas de muchas cañas.

Hibanobambusa tranquillans **'Shiroshima'**

Este bambú que forma estolones es la variedad más popular de las medianas, lo cual se debe a su llamativo follaje. Las hojas tienen 15-20 cm de longitud y 3-4 cm de anchura. Se alternan los colores verde oscuro y blanco crema. Las listas son de anchuras distintas. El bambú conserva esta coloración hasta bien entrado el invierno, a veces durante toda

la estación. Es adecuado tanto para la plantación en solitario como en grupos. Si se cuida correctamente también puede plantarse en maceta. Si se trasplanta en el jardín es indispensable colocar un bloqueador de rizomas. Una poda parcial a mediados de marzo favorecerá la formación de hojas nuevas.

Altura: 1-2 m

Resistencia en invierno: hasta -20 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: frondoso, con hojas hasta el suelo.

Caña: verde.

Hoja: grande y ancha, dibujo llamativo.

Uso: solitario, protección visual/seto, maceta, plantación extensa, poda artística/topiaria.
Nota: requiere muy pocos cuidados; las listas de las hojas son variegadas y duraderas.

Hibanobambusa tranquillans 'Shiroshima'



Indocalamus latifolius

Esta especie se conoce también con el nombre de *Arundinaria latifolia* y se caracteriza por sus hojas llamativamente grandes. El follaje es verde oscuro brillante. Este bambú se da también a la sombra de árboles.

Después de un invierno riguroso debe realizarse una poda parcial de las plantas, ya que, de lo contrario, pasará mucho tiempo hasta que se eliminen las hojas secas.

Altura: 1-2 m

Resistencia en invierno: hasta -20°C

Tipo de rizoma: estolonífero, pero en pequeño grado en comparación con otras especies.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: frondoso, con hojas hasta el suelo, erguido.

Caña: verde oliva, grosor igual al del dedo meñique.

Hoja: grande y ancha. Las hojas pueden verse afectadas en invierno en caso de viento del este seco, pero vuelven a renovarse.

Uso: solitario, protección visual/seto, maceta, plantación extensa.

Nota: plantado en grupo forma superficies frondosas.

Indocalamus tessellatus

Sin.: *Sasa tessellata*

Este bambú de hojas gigantes forma matas frondosas. Sus brillantes hojas son colgantes. Prefiere una ubicación protegida del viento y también se puede plantar debajo de árboles.



Indocalamus tessellatus

Altura: 1-1,5 m

Resistencia en invierno: hasta -20°C

Tipo de rizoma: estolonífero, pero con menor intensidad que otras especies.

Ubicación: sol a semisombra o sombra.

Hábito: frondoso, con hojas hasta el suelo.

Caña: delgada, verde mate, ya se ramifica cerca del suelo.

Hoja: muy grande, a veces de hasta 50 cm de largo y 8 cm de ancho, por lo que es, con diferencia, el bambú con las hojas más grandes de nuestras latitudes.

Uso: solitario, protección visual/seto, maceta, plantación extensa.

Nota: situado cerca de bambús más altos y de hojas pequeñas se produce un bonito efecto gracias a los diferentes tamaños de hoja y estructura.

Phyllostachys

Este género de bambú no llegó a los jardines de Centroeuropa hasta hace dos décadas. Antes ya se encontraba en algunas fincas privadas y parques, pero en general estaba poco extendido y el círculo de gente que lo plantaba era reducido. Cuando se produjo la floración del llamado bambú de jardín, *Fargesia murielae*, fue cuando muchos propietarios de jardín



Phyllostachys arcana f. *luteosulcata*

dirigieron su atención a este grupo. Las exposiciones de jardinería han contribuido a acercar más este bambú al público. Su especial atractivo reside en que también conserva el verde intenso en invierno. Naturalmente, existen diferencias considerables entre las 70 especies, variedades y formas distintas por lo que se refiere a la resistencia al invierno. A veces se dice que este o aquel *Phyllostachys* forma menos estolones. En general cabe afirmar que todos los *Phyllostachys* son

estoloníferos, por lo que no tiene sentido querer buscar diferencias. Las características del suelo influyen asimismo en este aspecto.

Con *Phyllostachys* podemos conseguir muy rápido una protección visual perennifolia, más que con otras plantas. La imagen de una plantación de estas características no es oscura y sombría, sino de un tono verde intenso y agradable. Su afán de expansión desenfrenada ha desacreditado a este bambú en algunas ocasiones.

Es cierto que en el pasado se cometieron errores con frecuencia por falta de atención o por ignorancia. Sin embargo, ahora prácticamente todo el mundo sabe que *Phyllostachys* siempre se planta con un bloqueador de rizomas. La inversión adicional merece la pena, ya que instalar un bloqueador a posteriori es mucho más costoso.

***Phyllostachys arcana*
f. *luteosulcata***

Un bambú que podría ganar importancia en el futuro gracias a su excelente resistencia al invierno. La caña es verde y el surco, amarillo mate.

Altura: 4-6 m

Resistencia en invierno: hasta -20 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: desde sol a semisombra.

Hábito: frondoso.

Caña: verde, con un dibujo decorativo.

Uso: solitario, protección visual/seto, bosquecillo.

Nota: teniendo en cuenta sus buenas propiedades, este decorativo bambú hubiera merecido, sin duda, mucha más atención.

Phyllostachys aurea

Este bambú es el que se encuentra con mayor frecuencia en algunos lugares de Centroeuropa, sobre todo en centros de bricolaje y en establecimientos que no disponen de un buen asesoramiento al cliente. Se ve a menudo en ferias y exposiciones. En la parte inferior de la caña, de color verde oliva, hay unos engrosamientos irregulares que constituyen unos auténticos nudos. *P. aurea* no es adecuada para todas las ubicaciones. En las regiones de inviernos fríos sufrirá daños. Resulta muy peligroso el viento del este seco. Si está en una maceta y no se protege en el invierno, puede echarse a perder.

Altura: 3-5 m

Resistencia en invierno: -16 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra, protegida.

Hábito: frondoso, con hojas hasta el suelo.

Caña: verde, forma especial.

Uso: solitario, protección visual/seto, maceta, poda artística/topiaria.

Nota: adecuada en maceta y utilizarla como "verde móvil". En invierno, el follaje es sensible al viento.



Phyllostachys aurea

Phyllostachys aureosulcata

Especie conocida en Europa desde hace mucho tiempo y que fue insuperable en su resistencia al invierno durante un largo período. Sigue siendo igual de fiable a temperaturas bajas, pero ahora hay otras variedades resistentes a la helada. Porte erguido rígido y el tacto de las cañas es áspero.

Altura: 3-5 m, hasta 6 m en condiciones favorables.

Resistencia en invierno: hasta -24 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: frondoso, con hojas hasta el suelo, erguido.

Cañas de *Phyllostachys aurea*.





Phyllostachys aureosulcata
'Aureocaulis'

Phyllostachys aureosulcata f.
spectabilis



Hábito: frondoso, con hojas hasta el suelo, erguido.

Caña: amarilla.

Uso: solitario, protección visual/seto, maceta.

Brote: sabroso.

Nota: las cañas jóvenes son de color amarillo azufre brillante.

Phyllostachys aureosulcata
f. *spectabilis*

Este bambú, con un llamativo tono amarillo en las cañas y una lista verde, se descubrió en el norte de China a mediados de la década de 1970. Se trata de una mutación del *Phyllostachys aureosulcata* verde conocido desde hace mucho tiempo. Al igual que en la forma verde, pueden observarse múltiples cañas que tienen una forma en zigzag en la parte inferior. Esta variedad, especialmente popular hoy en día y ya muy extendida en Europa, fue importada a principios de la década de 1980 por el vivero Eberts de Baden-Baden, en Alemania, por intermediación del Jardín Botánico de Shanghai. Es adecuada sobre todo para las zonas de inviernos fríos, es muy fiable y robusta, y también puede tolerar una sequía temporal. Presenta un porte

Caña: verde, dibujo decorativo.

Uso: solitario, protección visual/seto.

Brote: sabroso.

Nota: caña y hoja de color verde oscuro, surco amarillo. En algunas ocasiones, la forma de las cañas en la parte inferior es en zigzag.

Phyllostachys aureosulcata
'Aureocaulis'

Este bambú presenta un follaje de un llamativo verde oscuro que contrasta estéticamente con las cañas, de color amarillo limón. Las cañas son menos gruesas que las de otros parientes, pero para compensar brotan del suelo en gran número.

Altura: 3-5 m

Resistencia en invierno: hasta -24 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.

poderoso y un afán de expansión destacable. Es indispensable utilizar un bloqueador de rizomas. Las cañas pueden superar el grosor de un pulgar. Tienen un tacto de papel de lija fino.

Altura: 3-5 m

Resistencia en invierno: -24°C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: frondoso, con hojas hasta el suelo, erguido.

Caña: amarilla, dibujo decorativo, lista verde en el surco. Al sol invernal la caña suele presentar una coloración rojiza. Las cañas nuevas presentan un tono lila rojizo.

Uso: solitario, protección visual/seto, maceta.

Brote: sabroso.

Nota: este bambú cuenta con muchos entusiastas por sus características, intenso crecimiento y colorido.

12 a 15 cm. Son muy apreciadas gracias al grosor de sus paredes y se utilizan de múltiples formas. Existen empresas que calientan las cañas de *P. bambusoides* sobre una llama de gas y las frotan para ponerlas rectas. En estos establecimientos también pueden encontrarse cañas con una superficie especialmente moteada y cañas cuadradas. Este bambú también se conoce como “timber bamboo” (bambú madera).

Altura: 6-9 m

Resistencia en invierno: -18°C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: soleada.

Hábito: cañas gruesas, erguido.

Caña: verde.

Uso: solitario, bosquecillo.

Brote: sabroso.

Nota: cañas rectas y estables. En Asia se utiliza como madera de construcción.



Phyllostachys bambusoides 'Castillonis'

Phyllostachys bambusoides

Uno de los bambús más extendidos en Japón. En Kioto se encuentra en todas partes. *P. bambusoides* se cultiva en plantaciones, se recolecta y se utiliza desde hace mucho tiempo en el país nipón. Las cañas alcanzan un diámetro de

Phyllostachys bambusoides **'Castillonis' (= 'Castillonii')**

Este bambú ya se conoció en casos aislados desde muy pronto en Europa. En la década de 1970 floreció y desapareció en su mayor parte. La reintroducción se la debemos al catedrático Dieter Warda, por aquel entonces director técnico

del Jardín Botánico de Hamburgo, quien obtuvo una planta de Japón, la multiplicó y la distribuyó durante los años siguientes generosamente.

Altura: 5-7 m

Resistencia en invierno: hasta -18°C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: soleada.

Hábito: cañas gruesas.

Caña: amarillo dorado con listas anchas y verdes.

Hoja: lanceolada, en casos aislados con una lista blanca.

Uso: solitario, bosquecillo, poda artística/topiaria.

Nota: el follaje es un poco más grande de lo normal; brillante.

Phyllostachys bambusoides
'Holo-chrysa'



Este bambú, que lleva el nombre del noble francés de Castillon, se siente muy a gusto en un clima apto para viñedos.

Phyllostachys bambusoides
'Castillonis-Inversa'

Como ya indica el nombre, los colores están intercambiados como si se tratara de la imagen reflejada en un espejo. La caña, por lo general amarilla, es verde brillante, y las listas aparecen en amarillo mate.

Altura: 5-7 m

Resistencia en invierno: hasta -18 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: soleada.

Hábito: cañas gruesas, erguido.

Caña: verde, dibujo decorativo.

Uso: solitario, bosquecillo.

Nota: caña verde con listas amarillas, crecimiento más intenso que la variedad 'Castillonis'.

Phyllostachys bambusoides
'Holo-chrysa'

Los expertos lo consideran el bambú con el color de caña más bonito. El amarillo se convierte en un tono naranja intenso. Una plantación mezclada, junto con

Phyllostachys nigra punctata, logra un fuerte contraste.

Altura: 4-6 m

Resistencia en invierno: -18 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: cañas gruesas, erguido.

Caña: amarilla.

Hoja: lanceolada.

Uso: solitario, bosquecillo, poda artística/topiaria.

Nota: para muchos aficionados es el bambú de caña amarilla más bonito. Cuando lo ilumina el sol otoñal del atardecer, da una imagen espectacular.

Phyllostachys bissetii

El "bambú para todos los casos" cumple casi todos los deseos. Forma setos compactos que se pueden mantener a la altura deseada sin problemas y también resiste bien en las regiones de inviernos fríos. Es muy bonito como planta individual. Este bambú debe su nombre al francés David Bisset, quien era jardinero jefe del jardín de experimentos con bambús de Savannah, Georgia, en la década de 1930, cuando F. A. McClure envió bambús de China a Estados Unidos.

Altura: 3-5 m

Resistencia en invierno: -24 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: frondoso, con hojas hasta el suelo, erguido.

Caña: verde.

Uso: solitario, protección visual/seto, maceta.

Nota: muy resistente en invierno. Se utiliza mucho como "verde móvil" en ferias y eventos.

Phyllostachys glauca

En la entrada del Jardín Botánico de la ciudad de Pekín se encuentra un ejemplar de este bambú de 10 m de alto, con lo cual queda clara su resistencia al invierno. Pero en Centroeuropa no se da el calor estival que se vive en la capital china, por lo que tampoco alcanzará tales alturas.

Altura: 5-7 m

Resistencia en invierno: -22 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: grandes alturas, puntas colgantes.

Caña: verde, un aro de tono claro por debajo del nudo.

Uso: solitario, protección visual/seto, bosquecillo.

Brote: sabroso.

Nota: las cañas jóvenes son verde azulado.



Phyllostachys bissetii

Phyllostachys glauca 'Yunzhu'

Esta variedad se diferencia de la especie por unas llamativas manchas de color pardo a negro

parduzco en la caña, que por lo general es verde. En parte, estas manchas acaban donde empieza la siguiente y pueden llegar a cubrir hasta un tercio de la caña.



Phyllostachys glauca 'Yunzhu'

Phyllostachys humilis



Altura: 5-7 m
Resistencia en invierno: hasta -22 °C
Tipo de rizoma: estolonífero.
Ubicación: sol a semisombra.
Hábito: las cañas no son especialmente gruesas, pero sí muy numerosas.
Caña: verde, con manchas pardas irregulares.
Uso: solitario, protección visual/seto, bosquecillo.
Brote: sabroso.
Nota: si se concede espacio suficiente a la planta, se despliega el grácil porte colgante.

Phyllostachys humilis

Se caracteriza por su fuerte crecimiento y su resistencia al invierno. Las cañas no suelen superar el grosor de un dedo, pero crecen del suelo en gran número y muy juntas. Las cañas están muy ramificadas y el follaje es espeso, por lo que *P. humilis* es idóneo para setos de 2 m de altura. Este bambú tolera muy bien la poda.
Altura: 2-4 m
Resistencia en invierno: hasta -24 °C
Tipo de rizoma: estolonífero.
Ubicación: sol a semisombra.
Hábito: frondoso, con hojas hasta el suelo, erguido.

Caña: verde oliva mate, tacto áspero.
Hoja: fina y elegante.
Uso: solitario, protección visual/seto, maceta.
Nota: muy robusto y de crecimiento fuerte. No crece mucho en altura y desarrolla muchas cañas. También se puede convertir en planta para bonsái.

Phyllostachys iridescens

En su lugar de origen en China (provincia de Zhejiang), este bambú se aprecia sobre todo por sus sabrosos brotes jóvenes. Llamen la atención las vainas de las cañas, de color rojizo. Como forma unas cañas muy fuertes, también se le llama "bambú cresta de gallo".
Altura: 6-9 m
Resistencia en invierno: hasta -20 °C
Tipo de rizoma: estolonífero.
Ubicación: sol a semisombra.
Hábito: cañas gruesas, erguido.
Caña: verde, listas amarillo mate irregulares, de manera especial en la parte inferior de la caña.
Uso: solitario, bosquecillo.
Brote: especialmente sabroso.
Descripción: vainas de los brotes de color rojo oscuro.

Nota: colocado en semi-sombra destaca especialmente el dibujo de las cañas.

Phyllostachys nigra
'Boryana'

Este popular y alto bambú no tiene la caña negra, como haría suponer su nombre científico, sino verde, pero puede reconocerse fácilmente gracias a las manchas de color pardo a lila rojizo. Para muchos propietarios de jardín experimentados, es el bambú con el que se puede conseguir una altura imponente de las cañas incluso en las regiones de inviernos fríos de Centroeuropa.

Altura: 6-8 m

Resistencia en invierno: hasta -22 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: frondoso, con hojas hasta el suelo, cañas gruesas, erguido.

Caña: verde con dibujo decorativo.

Hoja: fina y elegante.

Uso: solitario, protección visual/seto, bosquecillo, poda artística/topiaria.

Brote: sabroso.

Nota: gracias al frondoso follaje hasta la base, ideal como seto



Phyllostachys iridescens

de protección visual alto. Imponente como solitario o bosquecillo.

Phyllostachys nigra
'Henonis'

Lugar de origen: Sichuan (China). Este bambú de caña verde recibió su nombre del médico francés Henon, que trabajó en un hospital de Japón a finales del siglo XIX. Como

Derecha: *Phyllostachys nigra* 'Boryana'



regalo de despedida, sus colegas le trajeron este bambú y él se lo llevó a Francia.

Altura: 6-8 m

Resistencia en invierno: hasta -22 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: frondoso, hojas hasta el suelo, cañas gruesas, erguido.

Caña: verde.

Hoja: fina y elegante.

Uso: solitario, protección visual/seto, bosquecillo, poda artística/topiaria.

Brote: sabroso.

Nota: las cañas presentan un tupido follaje hasta el suelo.

Phyllostachys nigra f. punctata

El bambú preferido de muchos jardineros aficionados. Sus cañas brotan del suelo siendo verdes. En el primer año aparece un gran número de puntos negros. En el segundo y el tercer año se establece el color negro característico, que llega al tono negro azabache. Los aros de los nudos son, en cambio, llamativamente claros. Existen diversos clones. En las ubicaciones poco favorables, debe protegerse en invierno. Si se planta en maceta es



Phyllostachys nigra f. punctata

importante abonarlo bien. Si las hojas se ponen amarillentas, será difícil conseguir que la planta vuelva a estar verde. Esta situación sólo puede mejorarse mediante el trasplante en un sustrato nuevo.

Altura: 3-5 m

Resistencia en invierno: -18 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra, protegida.

Hábito: frondoso, hojas hasta el suelo.

Caña: sobre todo las cañas más viejas destacan por su color negro azabache.

Uso: solitario, protección visual/seto, maceta, poda artística.

Nota: para hacer destacar especialmente la belleza de las cañas, puede retirarse una parte de las ramas laterales inferiores.

Phyllostachys parvifolia

Un bambú al que no se prestó atención alguna durante mucho tiempo. Pero, al parecer, recientemente esto va cambiando, ya que se ha corrido la voz de que los aficionados procedentes de regiones de inviernos fríos están consiguiendo buenos resultados.

Altura: 4-6 m

Resistencia en invierno: hasta -22 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: frondoso, erguido.

Caña: verde oliva, en estadios tempranos espolvoreada de blanco.

Hoja: fina y elegante.

Uso: solitario, protección visual/seto, bosquecillo, poda artística/topiaria.

Brote: sabroso.

Nota: un bambú excelente por su resistencia al invierno. Hojas pequeñas y compactas.

Phyllostachys praecox

Lo típico de este bambú son sus retoños tempranos. Los brotes nuevos son de color claro y los mejores en cuanto a sabor. Desafortunadamente, se requiere una gran superficie

para poder cosechar suficientes. En China, se cultiva en grandes extensiones para recolectar los brotes.

Altura: 5-7 m

Resistencia en invierno: -18 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: soleada, protegida.

Hábito: erguido.

Caña: verde mate, distancias cortas entre nudos.

Hoja: fina y elegante.

Uso: solitario, bosquecillo.

Brote: sabroso.

Nota: las cañas son de color verde intenso con internudos cortos.

Phyllostachys propinqua

Parece que existen en el mercado diversos clones de este bambú de color verde oscuro brillante, los cuales presentan, asimismo, diferentes resistencias al invierno. La especie introducida originalmente en Estados Unidos en 1928 por F. A. McClure tiene poco que ver con las últimas importaciones. Las primeras directas de China a Alemania se remontan a Erwin Wickert, director durante muchos años de la embajada alemana en China.

Altura: 5-7 m

Bambús para el frío

En un clima apto para viñedos el bambú no tiene ningún problema. Pero existen suficientes bambús, sobre todo del grupo *Phyllostachys*, que superan igual de bien el invierno en las regiones frías de Centroeuropa que en Pekín, su lugar de origen.

Phyllostachys praecox



Resistencia en invierno: hasta $-22\text{ }^{\circ}\text{C}$

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: frondoso, erguido.

Caña: verde oscuro brillante, a veces con reflejos ligeramente azulados. Las vainas de las cañas presentan manchas y tienen un tacto áspero.

Uso: solitario, protección visual/seto, bosquesillo.

Brote: sabroso.

Nota: *P. propinqua* puede producir durante años retoños

aislados con flor que deben cortarse a la altura del suelo.

Phyllostachys pubescens
Sin.: *Phyllostachys edulis*

Este bambú, conocido como “Mao Zhu” en China, es el rey de los bambús. Es el *Phyllostachys* que produce las cañas más altas y gruesas en condiciones de crecimiento óptimas, tanto en su lugar de origen como también en Europa. El

follaje es especialmente, impresionante, compacto y peludo. La punta de las cañas se arquea ligeramente por la abundancia de hojas. Cabe señalar, no obstante, que esta especie no se siente a gusto al norte de los Alpes. Si bien tolera $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ durante breves períodos, le falta la suma de calor. Para un desarrollo óptimo son determinantes muchos días cálidos y, especialmente, noches cálidas. Es uno de los pocos *Phyllostachys* de los que, últimamente, se pueden conseguir semillas con relativa facilidad, ya que parece que cada año hay un pequeño grupo que florece. Las semillas también germinan bien en Centroeuropa. Hay aficionados al bambú que no abandonan y creen que, entre las numerosas plántulas, tiene que haber diferencias en la resistencia al invierno. Pero sigue siendo un hecho que el rey de los bambús, si tiene su reino en Europa, se sitúa al sur de los Alpes. En el lago de Lugano hay un grupo con cañas del grosor del tubo de una estufa y una altura de 20 m. Este bambú, el más importante en China, se conoce asimismo por el nombre *Phyllostachys edulis* (*edulis*: el comestible). Se cocinan muchos de sus brotes.

Phyllostachys pubescens





Phyllostachys pubescens 'Bicolor'

Altura: 5-7 m

Resistencia en invierno: -16 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: soleada, protegida.

Hábito: frondoso, de cañas gruesas, erguido.

Caña: verde.

Hoja: fina y elegante.

Uso: solitario, bosquecillo.

Brote: sabroso.

Nota: el rey de los bambús es termófilo y despliega todo su esplendor al sur de los Alpes.

Phyllostachys viridiglaucescens

Un bambú que alcanza gran altura y que se encuentra en Europa desde hace ya más de 100 años. Alcanza su altura total de crecimiento en los climas aptos para viñedos; ésta puede situarse en torno a los 10 m. El diámetro de la caña asciende a menudo a unos 45 mm, en casos raros también a 50 mm. Se encuentra un impresionante

bosquecillo de esta especie en el parque del palacio margrave de Baden-Baden (Alemania). El grupo procede de una única planta que se le entregó como regalo al margrave de Baden en el año 1904. Este bambú alcanza el máximo diámetro de caña no cerca del suelo, como suele ser normal, sino a 1 m por encima del suelo. Otra de sus peculiaridades consiste en que, en una caña de follaje normal, se forman a menudo ramas

Phyllostachys viridiglaucescens





Phyllostachys viridis 'Mitis'

adicionales con unas hojas llamativamente grandes.

Altura: 6-9 m

Resistencia en invierno: -22 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: frondoso, de cañas gruesas, erguido.

Caña: verde.

Uso: solitario, protección visual/seto, bosquecillo, poda artística/topiaria.

Brote: sabroso.

Nota: Atractivo y fiable bambú para el cultivo individual, de bosquecillos y de setos.

Phyllostachys viridis
'Mitis'

También conocido por *Phyllostachys mitis*. Se encuentra a me-

nudo en los lagos del norte de Italia y en la región mediterránea. Forma unas cañas impresionantes, un poco arqueadas, que se vuelven de color verde amarillento cuando son un poco más viejas o si están en los extremos del bosquecillo. Crece bien en suelos arcillosos.

Altura: 6-8 m

Resistencia en invierno: -18 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: de cañas gruesas.

Caña: verde.

Uso: solitario, bosquecillo.

Brote: en donde hace mucho calor en verano, forma unos brotes gruesos aptos para su uso en la cocina.

Nota: cañas verde mate, arqueadas, con una corona de polvo blanco bajo el nudo.

Phyllostachys viridis
'Sulphurea'

Esta variedad se conoce también por el sinónimo *P. viridis* 'Robert Young'. Unas cañas de un llamativo tono amarillo constituyen el valor especial de este bambú. La variedad requiere temperaturas elevadas en verano para poder desarrollarse bien. Las heladas durante períodos prolongados y el viento seco son perjudiciales. En la región mediterránea se encuentran grandes grupos.

Altura: 6-8 m

Resistencia en invierno: hasta -18 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: de cañas gruesas.

Caña: amarilla.

Uso: solitario, bosquecillo.

Nota: las cañas jóvenes son verdiamarillas y con el paso del tiempo se vuelven amarillo dorado. En casos aislados puede observarse una delgada lista verde.

Phyllostachys vivax

Todavía no se dispone de experiencias amplias, pero parece que este bambú

satisface bien el deseo de muchos propietarios de jardín de conseguir unas cañas con la altura y el grosor máximos, incluso en las zonas en las que puede hacer frío de vez en cuando. Su aspecto es muy semejante al de *Phyllostachys bambusoides*. Las cañas son gruesas, pero no tienen las paredes especialmente gruesas, por lo que en las regiones con mucha nieve pueden romperse las cañas. Las hojas son considerablemente más grandes que en los demás *Phyllostachys*.

Altura: 6-9 m

Resistencia en invierno: -22 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: de cañas gruesas, erguido.

Caña: verde.

Uso: solitario, bosquecillo.

Brote: sabroso.

Nota: de crecimiento rápido.

Grandes diámetros de caña incluso en climas desfavorables.

***Phyllostachys vivax*
f. *aureocaulis***

Este espectacular bambú llegó hace tan sólo 20 años a Centroeuropa procedente del jardín de bambús Anjii, en la provincia china de Zheijiang. A

primera vista su aspecto es tan exótico que no se espera que pueda resistir el invierno, pero nos ha demostrado lo contrario. El amarillo de sus gruesas cañas brilla reluciente. Las listas verdes son totalmente arbitrarias y suelen superar el nudo. Es como si un artista hubiera utilizado su pincel de caligrafía. En resumen: es un sueño de bambú. No es de extrañar que en 2004 fuera designado bambú del año. Apenas hay otro bambú en Centroeuropa que produzca una caña más gruesa: puede alcanzar 45 mm de diámetro con una altura de 7-8 m. Este bambú forma pocas cañas, pero muy gruesas, sobre todo en los primeros años después de plantarlo. Como planta pequeña tiende a decepcionar al aficionado al bambú, ya que en comparación con otras variedades muestra sólo pocas cañas. Pero vale la pena tener paciencia: este bambú es excepcional. Sólo hace falta un poco de tiempo hasta poder reconocerlo (a no ser que se compre directamente un ejemplar de 3 o 4 m de altura).

Altura: 6-9 m

Resistencia en invierno: hasta -22 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.



Phyllostachys viridis 'Sulphurea'

Phyllostachys vivax f. *aureocaulis*



Hábito: de cañas gruesas, erguido.

Caña: amarilla, dibujo decorativo.

Uso: solitario, bosquencillo, poda artística/topiaria.

Brote: sabroso.

Nota: especialmente atractivo en solitario o como bosquencillo. Este bambú es idóneo para una poda en forma de pagoda. En la página 85 se describe cómo realizarla.

Pleioblastus

Este género es muy extenso. Hay especies que tan sólo alcanzan una altura de pocos palmos, pero otras llegan a los 5 m. Las vainas de la caña son coriáceas y están adheridas a la caña; es redonda y carece de surco. El género aparece en todo Japón y el centro y el norte de China, donde se fabrican palillos con las cañas de *Pleioblastus amarus*.

Pleioblastus auricomus

Sin.: *P. viridistriatus*

Un bambú bajo que aporta mucho color al jardín gracias a sus hojas verdiamarillas. El juego de colores fascinará al observador cuando se



Pleioblastus auricomus

queden gotas de agua en sus hojas y brillen en todos los colores del arco iris. *Pleioblastus auricomus* se planta siempre en grupo y requiere un bloqueador de rizomas. Después del invierno, este bambú presentará un aspecto seco, al igual que otros bambús tapizantes. Por eso se realiza una poda rigurosa en marzo y

se esperan los nuevos retoños. Adquirirá una belleza especial si se vuelve a podar en verano, a principios de agosto, pero con menor intensidad, para volver a estimular la formación de hojas nuevas. Si está expuesto a un sol extremo, las hojas no mostrarán toda su belleza; sin embargo, si se planta en semisombra, la

coloración resultará bastante favorecida.

Altura: 30-60 cm

Resistencia en invierno: hasta -20 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: frondoso, hojas hasta el suelo.

Caña: verde.

Hoja: dibujo llamativo.

Uso: seto, maceta, plantación extensa.

Nota: tapizante con retoños brillantes. Hojas con listas de color amarillo y verde intenso.

Pleioblastus chino

'Elegantissimus'

Sin.: *Pleioblastus augustifolius*

Este bambú se diferencia de la especie verde, poco común, por las hojas a listas con una gran parte blanca.

Altura: 1-2 m

Resistencia en invierno: hasta -18 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: frondoso, hojas hasta el suelo.

Caña: verde.

Hoja: dibujo llamativo.

Uso: solitario, protección visual/seto, maceta, plantación extensa.

Nota: follaje con listas verdes y blancas. Hermoso porte colgante.

Pleioblastus distichus

Sin.: *Pleioblastus pygmaeus* var. *distichus*

Uno de los bambús enanos tapizantes más bonitos. Durante el invierno los retoños se secan, al igual que en los demás bambús bajos, por lo que requiere una poda fuerte a principios de marzo. Esta poda puede repetirse en el transcurso del año; así, el bambú formará una alfombra verde y compacta. Es especialmente

decorativa la disposición en abanico de los pequeños folíolos. En Japón se utiliza con frecuencia como sustituto del césped.

Altura: 20-40 cm

Resistencia en invierno: hasta -20 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra o sombra.

Hábito: frondoso, hojas hasta el suelo.

Caña: verde.

Hoja: verde oscuro, fina y elegante, forma llamativa.

Uso: seto, maceta, plantación extensa.

Nota: tapizante con follaje verde oscuro y hojas dispuestas en abanico. Requiere cuidados.

Pleioblastus distichus



Pleioblastus fortunei

Forma bonitas superficies compactas. Al igual que todos los bambús bajos, se poda al principio de la temporada.

El grupo llega a ser muy compacto si se poda varias veces. Este bambú

Pleioblastus fortunei

pone una nota de color gracias a su follaje con parte blanca.

Altura: 40-80 cm

Resistencia en invierno: hasta -20 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra o sombra.

Hábito: frondoso, hojas hasta el suelo.

Caña: verde.

Hoja: llamativo dibujo de color blanco crema.

Uso: seto, maceta, plantación extensa.

Nota: follaje con listas verdiblancas plateadas. Idóneo como tapizante.

Pleioblastus linearis

Procede de Kyushu, la isla meridional de Japón. Forma una mata muy compacta.

Altura: 2-3 m

Resistencia en invierno: hasta -18 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: frondoso, hojas hasta el suelo.

Caña: verde.

Hoja: llamativa forma longitudinal, 10-25 cm de largo y un ancho de 1 cm escaso; verde oliva oscuro.

Uso: solitario, protección visual, maceta, poda artística/topiaria.

Nota: este bambú mediano y frondoso es adecuado para la plantación individual gracias a su elegante porte. También recomendable como seto.



Pleioblastus pumilus**Sin.:** *Sasa pumila*

Este bambú enano es el más extendido en Centroeuropa e ideal para la plantación extensa. En taludes mantiene unida la tierra gracias a sus espesas raíces. Se planta con frecuencia en el tejado de los aparcamientos subterráneos. Sus pequeños rizomas, que se extienden muchísimo, no destruyen el hormigón, pero sí pueden penetrar en las grietas. Este bambú no puede plantarse sin atención en el jardín, ya que puede conquistar en poco tiempo otros parterres. Necesita, por consiguiente, una limitación en forma de bloqueador de rizomas o un muro. Si se plantan otros árboles en una superficie que tiene bambús tapizantes, debe saberse que el bambú lo penetra todo con los rizomas. En este caso deben rodearse los árboles con un bloqueador de rizomas.

Altura: 40-80 cm**Resistencia en invierno:** hasta -20 °C**Tipo de rizoma:** estolonífero.**Ubicación:** sol a semisombra o sombra.**Hábito:** frondoso, hojas hasta el suelo.**Caña:** verde.**Uso:** seto, maceta, plantación extensa.**Nota:** tapizante fiable de follaje verde. Los bambús bajos no están verdes todo el año. En el caso de *Pleioblastus pumilus* realizar varias podas para mejorar el aspecto de las plantas.***Pleioblastus pygmaeus***

El bambú más bajo de todos los enanos. Similar a *P. distichus*, pero las hojas de *P. pygmaeus* son aún más pequeñas. Requiere una poda antes de que comience el nuevo período de vegetación y agradece recibir pequeñas cantidades de abono varias veces. Necesita un suelo bien drenado y no tolera la humedad estancada. A los aficionados al bonsái les gusta plantarlo en cuencos.

Altura: 20-30 cm**Resistencia en invierno:** hasta -20 °C**Tipo de rizoma:** estolonífero.**Ubicación:** sol a semisombra o sombra.**Hábito:** frondoso, hojas hasta el suelo.**Caña:** verde.**Hoja:** fina y elegante, forma o dibujo llamativos.**Uso:** seto, cuencos, plantación extensa.*Pleioblastus linearis**Pleioblastus pumilus*



Pleioblastus shibuyanus 'Tsuboi'

Pseudosasa japonica



Nota: en Japón se utiliza como sustituto del césped debido a su porte compacto.

Pleioblastus shibuyanus
'Tsuboi'

Este *Pleioblastus* procedente de Japón para muchos es considerado uno de los más hermosos por lo que se refiere al valor decorativo de las hojas, gracias al dibujo de listas blancas que presentan.

Altura: 1-1,5 m

Resistencia en invierno: hasta -20 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: frondoso, hojas hasta el suelo.

Caña: verde.

Hoja: llamativas y finas listas.

Uso: solitario, protección visual/seto, maceta, poda artística/topiaria.

Nota: realmente atractivo si se realiza una poda artística. Una poda rigurosa a principios de primavera estimula el desarrollo de retoños.

Pseudosasa japonica

Este bambú, frecuente en Centroeuropa, puede

reconocerse por sus hojas, de 1,5-3 cm de ancho y entre 10 y 25 cm de largo. Presenta la ventaja de crecer también en lugares umbríos o bajo árboles. Los grupos se van haciendo muy espesos con el paso de los años, a menudo impenetrables. *P. japonica* también se puede plantar en recipientes rectangulares grandes que, si se colocan alineados en un lugar umbrío, sirven de elemento divisorio verde. En Japón se fabrican flechas con sus cañas.

Altura: 3-4 m

Resistencia en invierno: hasta -20 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra o sombra.

Hábito: frondoso, hojas hasta el suelo, erguido.

Caña: verde oliva y delgada, de crecimiento erguido rígido. Las vainas de la caña permanecen adheridas mucho tiempo.

Hoja: grande, ancha, verde oliva oscuro y mate.

Uso: solitario, protección visual/seto, maceta.

Nota: no presenta requisitos de luz especiales. Las vainas de los brotes, de color beige, permanecen adheridas a la caña durante un período prolongado.

Qiongzhuea tumidinoda

Este bambú, que también se comercializa con el sinónimo *Qiongzhuea tumidissinoda*, es reciente en Europa y procede de las regiones montañosas de la China occidental. Con sus cañas se fabrican bastones que luego se venden a los turistas. Este bambú fue protegido durante muchos años como un tesoro por los chinos, y se hizo todo lo posible para que no saliera del país. Sin embargo, por una confusión, llegó al sur de Inglaterra, al jardín de Peter Addington. Y este gran aficionado al bambú promovió la expansión por toda Europa de forma desinteresada. Los nudos, atrompetados, son únicos en el mundo de los bambús. En Centroeuropa, las cañas alcanzan el grosor de un pulgar. Cabe destacar su fino follaje como característica especial. Este bambú requiere un bloqueador de rizomas. En un invierno duro puede sufrir daños en las hojas, pero por lo general se recupera muy pronto.

Altura: 1-2 m

Resistencia en invierno: hasta -14 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra, protegida.

Hábito: frondoso.

Caña: verde, forma especial.

Hoja: fina y elegante.

Uso: solitario, maceta, jardín de invierno frío, poda artística/topiaria.

Brote: sabroso.

Nota: distribución natural únicamente en una zona limitada de Sichuan (China). Las autoridades chinas impidieron la exportación hasta volverla a permitir a mediados de la década de 1980. Llegó a Europa gracias a una confusión.

Qiongzhuea tumidinoda (en el centro de la fotografía)



Sasa kurilensis

Uno de los bambús más comunes en los bosques japoneses, originario del archipiélago del mismo nombre situado frente a la costa de Japón y perteneciente a Rusia (véase fotografía pág. 26).

Altura: 0,5-1,5 m

Resistencia en invierno: hasta -22 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra o sombra.

Hábito: frondoso, hojas hasta el suelo.



Sasa palmata f. nebulosa

Caña: verde.

Hoja: hasta 25 cm de largo y 6 cm de ancho.

Uso: plantación extensa.

Brote: sabroso.

Nota: follaje bastante grande, crecimiento intenso. Crece también bajo árboles.

Sasa palmata f. nebulosa

Posiblemente el bambú más hermoso de todos por lo que a las hojas se refiere. Presenta un intenso afán de expansión,

pero también se planta en grandes jardineras. En comparación con otros bambús, también tolera una ubicación ligeramente húmeda.

Altura: 1-2 m

Resistencia en invierno: hasta -20 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra o sombra.

Hábito: frondoso, hojas hasta el suelo, erguido.

Caña: verde.

Hoja: grande y ancha, forma y dibujo llamativos.

Uso: solitario, protección visual/ seto, maceta, plantación extensa.

Brote: sabroso.

Nota: caña erguida con una bonita disposición de las hojas. Los nervios son claramente visibles al trasluz.

Sasa tsuboiana

Su lugar de origen se sitúa en el norte de Kyushu, la isla septentrional de Japón.

Altura: 0,5-1,5 m

Resistencia en invierno: hasta -22 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra o sombra.

Hábito: frondoso, hojas hasta el suelo.

Caña: verde.

Hoja: grande y ancha.

Uso: protección visual/ seto, maceta, plantación extensa.

Nota: muy bueno como tapi-zante. Recomendable debajo de árboles, como seto bajo o borde.

Sasa veitchii

Se trata de un bambú muy poco común. Durante todo el verano está "normal", es decir, tiene las hojas verde oscuro. Este bambú muestra su peculiaridad en invierno, cuando aparece un reborde de color beige-blanco en las hojas. La clorofila de los márgenes de la hoja se retira en otoño y permanece el verde del interior, lo cual produce un efectivo contraste.

Altura: 0,5-1,5 m

Resistencia en invierno: hasta -22 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra o sombra.

Hábito: frondoso.

Caña: verde.

Hoja: unos 25 cm de largo y hasta 6 cm de ancho, dibujo llamativo de los bordes de las hojas en invierno.

Uso: maceta, plantación extensa.



Sasa veitchii

de hojas con listas puede variar mucho.

Altura: 0,5-1,5 m

Resistencia en invierno: -20 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: frondoso, hojas hasta el suelo.

Caña: verde.

Hoja: dibujo llamativo.

Uso: solitario, protección visual/seto, maceta, plantación extensa.

Nota: muy decorativo en maceta. En las ubicaciones más umbrías es más elevado el

Nota: para crear zonas verdes o en grupos, también bajo árboles.

Sasaella glabra f. *albostrata*

Sasaella glabra* f. *albostrata

Sin.: *Sasa masamuneana*

'Albostrata'

Los *Sasaella* constituyen un grupo independiente. Son más bajos y de hoja más pequeña que los *Sasa*, pero tienen mucho en común. Son autóctonos de los bosques de Japón y muy numerosos en la isla principal, Honshu. *S. glabra* f. *albostrata* llama la atención por sus hojas verdes con listas en blanco crema. El porcentaje





Semiarundinaria fastuosa

porcentaje de verde en las listas de las hojas. Un bellissimo bambú tapizante que crece de forma espesa y compacta.

Semiarundinaria fastuosa

Un género no demasiado extenso entre los bambús que

forman estolones, originario de Japón. *S. fastuosa* se caracteriza por un porte especialmente esbelto y erguido. Puede recomendarse siempre que se disponga de poco espacio pero se desee conseguir una protección visual alta. Hay botánicos que defienden que *Semiarundinaria* es un cruce

entre *Phyllostachys* y *Pleioblastus*. En este bambú llaman la atención las destacadas vainas de las cañas.

Altura: 4-6 m

Resistencia en invierno: -18 °C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra.

Hábito: frondoso, hojas hasta el suelo, erguido rígido.

Caña: forma casi redonda, verde oscuro mate.

Uso: solitario, protección visual/seto, bosquecillo.

Nota: las cañas, verde oscuro, se colorean con el sol y por efecto de las heladas, adoptando un tono pardo rojizo. Las vainas adheridas a la caña, son ocre mate por fuera y anacaras brillantes por dentro.

***Semiarundinaria yashadake* 'Kimmei'**

Esta variedad produce unas cañas mucho más delgadas que la especie. Para compensar es muy frondosa y las cañas son de color amarillo, con una fina lista verde. La hoja es mediana y de color verde intenso. En las regiones de inviernos fríos se producen con frecuencia daños en el follaje, sobre todo por los vientos secos. La altura moderada y el follaje compacto hacen

que este bambú se plante con frecuencia en jardineras.

Altura: 1-2 m

Resistencia en invierno: hasta -16°C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra, protegida.

Hábito: frondoso, hojas hasta el suelo, erguido.

Caña: amarilla, dibujo decorativo.

Uso: solitario, protección visual/seto, maceta, jardín de invierno frío.

Nota: follaje compacto, muchas cañas amarillas, ideal para macetas.

Shibataea kumasasa

Este género es de porte bajo y forma estolones. Las vainas de las cañas son verde claro. Este frondoso bambú alcanza 1 m de altura como máximo. Permite modelar bonitos setos; podar dos veces al año. Es asimismo adecuado para ubicaciones en semisombra y para plantarlo bajo árboles.

Altura: 50-100 cm

Resistencia en invierno: hasta -20°C

Tipo de rizoma: estolonífero, aunque no con tanta intensidad como la mayoría de los demás



Shibataea kumasasa

bambús bajos.

Ubicación: sol a semisombra o sombra.

Hábito: frondoso, hojas hasta el suelo.

Caña: muy delgada, verde.

Hoja: redondeada ancha.

Uso: protección visual/seto, maceta, plantación extensa.

Nota: la forma de las hojas ofrece diversas posibilidades artísticas.

Sinobambusa tootsik f. *albostrata*

Este género está distribuido por el sur de Japón y de China.

Debido a su escasa resistencia al invierno, carece de importancia en Centroeuropa, pero en la costa mediterránea

se encuentran algunas buenas ubicaciones. Este bambú de porte erguido rígido posee un tupido follaje con listas. La parte blanca o amarilla de las hojas es muy grande. Adecuado para la poda artística.

Altura: 2-3 m

Resistencia en invierno: hasta -4°C

Tipo de rizoma: estolonífero.

Ubicación: sol a semisombra, protegida.

Hábito: frondoso, hojas hasta el suelo.

Caña: verde.

Hoja: dibujo llamativo; follaje espeso, con listas blancas y verdes.

Uso: solitario, maceta, jardín de invierno frío, topiaria.

Nota: muy decorativo en maceta. Sensible al aire seco.



Diseño de jardines con bambús

Los bambús han dejado de ser una planta reservada a los especialistas. Al contrario, están conquistando nuestros jardines, y no sólo porque nos interesen las culturas orientales, sino porque combinan mejor con la arquitectura de nuestros días.

Las gramíneas del Lejano Oriente, dicen los expertos, nos ayudan a recuperar nuestra apacible serenidad, lo cual necesitamos a veces. Durante muchas décadas las coníferas han determinado la imagen de nuestros jardines. Nos han acompañado durante mucho tiempo, pero ahora la mayoría son viejas y poco estéticas: ha llegado el momento de la renovación, y para ello son ideales los bambús gracias a sus variadas formas.

Plantación solitaria

Los bambús destacan especialmente cuando se plantan en un lugar expuesto y destacado respecto al del resto de las plantas. Para ello no se empieza con una planta

◀ Algunos bambús, aunque simplemente estén en maceta, aportan al instante un ambiente asiático al jardín en combinación con un sencillo farol de piedra. En los jardines menos exóticos ponen igualmente su toque especial.

pequeña y se espera durante años, sino que es conveniente elegir bambús grandes y casi desarrollados por completo. En los establecimientos especializados se encuentran ejemplares de seis a siete metros de altura, plantas fuertes con muchas cañas que se cultivaron en recipientes con una capacidad de 300 litros. Si se planta un bambú así no hace falta esperar mucho tiempo: se conseguirá el efecto deseado de inmediato.

Pero también con una altura de dos metros ya se consigue un buen efecto inmediato. Si se quiere plantar un parterre de tres metros de diámetro, pueden colocarse tres *Phyllostachys* de una variedad y, unos años más tarde, podremos jactarnos de tener nuestro propio bosquecillo. Lógicamente, se requiere un bloqueador de rizomas. Dado que el bloqueador es flexible, el parterre puede tener la forma deseada. Si la superficie que se desea plantar está situada



Los *Phyllostachys*, altos y de cañas gruesas, como aquí *P. nigra* 'Henonis', son impresionantes en plantación solitaria.

delante de un muro, los cimientos de éste servirán de bloqueador trasero. En este caso sólo será necesario limitar el parterre en su parte anterior con el bloqueador de rizomas, que se fijará mediante la guía de aluminio y los tacos correspondientes a la pared. Si se van a plantar los bambús cerca de agua, debe observarse que no se produzca un estancamiento de humedad. En caso necesario deberá subirse el nivel de la tierra. Debe tenerse precaución muy especialmente cerca de los estanques de lámina sintética,

ya que los rizomas puntiagudos podrían atravesar fácilmente la lámina. Más de un propietario de jardín ya se ha asombrado de las pérdidas de agua sin sospechar del bambú.

Plantación en grupo

Los bambús grandes también pueden surtir efecto solos, plantados aislados e individualmente, pero impresionan sobre todo si se presentan unidos en grupos. Para ello se requiere una superficie más grande, lógicamente. Para una plantación de grupo se

recomienda elegir una única variedad e instalar el bloqueador de rizomas alrededor de toda la zona. Pueden utilizarse plantas de distintos tamaños. Cuando los bambús van a aparecer en grupo, lo que no se debe hacer nunca es rodear individualmente con un bloqueador.

Zonas verdes públicas

Los bambús destacan cada vez más en parques y zonas verdes públicas. La mayoría de bambús se han plantado en los zoos durante los últimos años, donde aportan un ambiente exótico

todo el año. Un buen ejemplo del uso de las gramíneas gigantes lo encontramos asimismo en las zonas verdes de diversos aeropuertos alemanes, por ejemplo, donde en los últimos años se ha aumentado la plantación de bambús, tanto en el exterior como en los patios interiores entre las terminales. El bambú sale por doquier al encuentro de los pasajeros apresurados. ¿Un aviso para no olvidar la apacible serenidad?

Jugar en los bosques de bambú

Es un hecho que los bambús, cuando aparecen en gran número, ejercen una atracción mágica sobre los niños. Nada es más bonito ni fascinante que un bosquecillo de bambús: el lugar ideal para que los niños jueguen al escondite y también para que entren en contacto directo con las plantas. Rodearán las cañas con sus manos y, con los ojos como platos, exclamarán: "¡Oh, bambú!".

Los planificadores de zonas de juegos de aventura son conscientes de esta atracción y eligen para trabajar, en lugar de plantas pequeñas, bambús robustos de cierta altura. De todos modos, incluso así, la plantación debe protegerse

Un grupo de *Phyllostachys vivax* f. *aureocaulis* en el curso del arroyo del jardín de bambús de Villa Carlotta, en el lago de Comer.



durante un tiempo antes de abrirla a la conquista. Los bambús medianos, tales como *Hibanobambusa tranquillans* 'Shiroshima', *Sasa palmata* f. *nebulosa* o *Indocalamus tessellatus*, deben plantarse siempre en grupos de varios juntos. Con el paso del tiempo irán llenando el espacio del que disponen y serán un remanso de tranquilidad regenerador para la vista.

Bambús en patios interiores

Se consulta con frecuencia a los arquitectos de jardines cuando se quiere poner una nota verde en los patios interiores descubiertos, es decir, en los que entra la lluvia. En la mayoría de casos debe plantarse sobre los tejados de aparcamientos subterráneos o sótanos, o sea, sobre suelos artificiales. Lo importante es que la capa de hormigón cuente con un buen aislamiento y que se procure un buen drenaje. La pregunta frecuente de si el bambú ataca el aislamiento puede responderse con un no. Pero los rizomas sí que pueden penetrar en grietas existentes con consecuencias irritantes. El peso de la estructura del

sustrato suele carecer de importancia, a diferencia de en las azoteas. El grosor del sustrato debe oscilar entre 60 y 80 cm, también debido a la estabilidad. El sustrato debe contener una parte suficiente de arcilla y ser permeable al mismo tiempo. Los sustratos sueltos para jardines de azoteas no son adecuados. Es indispensable contar con riego. Lo mejor es consultar la elección de las especies y las variedades con un especialista. También hay especies de bambús, por ejemplo *Pseudosasa japonica*, que necesitan poca luz. Cada vez se tiene más en cuenta el efecto gráfico de cada caña. Un bambú "modelado" también puede ser muy decorativo. Los grupos de plantas se separarán entre sí con el bloqueador de rizomas. En los patios interiores suele haber poco movimiento de aire, lo cual puede favorecer el desarrollo de pulgones, pero sabiéndolo pueden tomarse medidas preventivas.

Bambús en ferias

Donde antes se veían laureles, hoy se encuentran bambús. En las ferias y las exposiciones, el



Bambús en el patio interior de la Clínica Universitaria de Heidelberg (Alemania). Un oasis verde en el centro del hospital.

bambú se ha convertido en un elemento creador de ambiente. En el Salón del Automóvil de Frankfurt, por ejemplo, el fabricante de la estrella hizo desfilar en coche más de mil bambús verdes y frescos, lo cual no sólo fue una acción publicitaria de éxito para la industria automovilística, sino también para el bambú. Hoy en día incluso es posible alquilar plantas de decoración temporalmente, por lo que el tierno verde se encuentra también en muchos stands.

Plantación extensa

Recientemente parece que también los arquitectos occidentales han descubierto el bambú para plantaciones extensas. En Japón hace ya mucho tiempo que se utiliza para plantarlo en taludes, isletas de tráfico y otras zonas verdes públicas. Esta acción presenta ventajas en múltiples aspectos ya que, una vez que los bambús se han establecido, requieren muy pocos cuidados. Basta con una poda fuerte con una motosegadora a principios de primavera y, si es posible, una más a finales de verano.

Bonitos y útiles

En los taludes se añade que la compacta red de rizomas evita que la tierra sea arrastrada. El bambú bajo es asimismo adecuado para la fijación de taludes en vertederos por diversos motivos. Para crear



Los bambús bajos ofrecen una imagen siempre variada gracias a los distintos colores y formas de las hojas.

zonas verdes son adecuadas sobre todo las especies siguientes de bambú:

- *Indocalamus tessellatus*
- *Pleioblastus distichus*
- *Pleioblastus fortunei*
- *Pleioblastus pumilus*
- *Pleioblastus pygmaeus*
- *Sasa kurilensis*
- *Sasa tsuboiana*
- *Sasaella glabra* f. *albostrigata*

Si se plantan bambús bajos es indispensable instalar un bloqueador de rizomas, a menos que las superficies estén rodeadas de muros. Las piedras de hormigón, que suelen alcanzar una profundidad de sólo 25 cm, no bastan, ya que los rizomas pueden crecer por debajo o introducirse en los puntos de unión. Con frecuencia se incluirán ejemplares individuales de arce o *Buxus*, por ejemplo, o también

árboles dentro de una plantación extensa de bambú. En estos casos debe vigilarse que los bambús no puedan penetrar en las raíces de los árboles. La opción más sencilla es intercambiar los papeles y plantar no los bambús sino los otros árboles dentro de un bloqueador de rizomas. Si no se tiene esto en cuenta, después habrá que enfrentarse a ver los rododendros, las azaleas o el boj atravesados por el bambú.

Setos de bambú

¡Al fin existen alternativas al seto de coníferas! Las tuyas y los cipreses azules tienen ahora competencia de color verde intenso. El bambú satisface en todo caso los requisitos de la arquitectura transparente y

El bambú como tapizante

Quien desee una compacta "alfombra" verde intenso debe podar los bambús bajos unas 4 veces al año y estimular el crecimiento abonando las plantas en pequeñas cantidades.

ligera y del espíritu actual. Su verde intenso, sobre todo también en invierno, el movimiento de las cañas y el suave sonido de las hojas en el viento son características que hacen que el bambú se utilice cada vez más en nuestros jardines.

Protección visual alta

Para conseguir una protección visual de entre 6 y 12 m de altura debe recurrirse a los bambús del género *Phyllostachys*. Se recomiendan las siguientes especies/variedades:

- *Phyllostachys iridescens*
- *Phyllostachys nigra* 'Boryana'
- *Phyllostachys nigra* 'Henonis' (ambos con follaje compacto hasta la base)
- *Phyllostachys nuda* y *Phyllostachys nuda* f. *localis*
- *Phyllostachys viridiglaucescens*
- *Phyllostachys vivax* y *Phyllostachys vivax* f. *aureocaulis*

Para una protección visual de entre 3 y 5 m son adecuadas las

Un seto de altura limitada de *Phyllostachys* de porte frondoso, tales como *P. humilis*, *P. bissettii* o *P. aurea*, consigue un efecto muy estético y especialmente compacto.

especies de *Phyllostachys* frondosas, de muchas cañas y con follaje hasta la base:

- *Phyllostachys bissettii*
- *Phyllostachys humilis*
- *Phyllostachys aureosulcata* 'Aureocaulis'.

Controlar la altura

Recurriendo a la poda, estas especies permiten conseguir con gran facilidad unos setos de protección extraordinariamente compactos de la altura deseada, entre 1,5 y 2,5 m. Por lo tanto, para mantener un seto de bambús a una altura determinada, debe realizarse una sola poda al año, siempre y cuando las cañas de nueva formación empiecen a desarrollar las hojas. Esto suele producirse en junio o julio. Sólo hay que cortar todas las cañas

que superen la altura deseada con unas tijeras de jardinero. Liberadas así de las puntas, el follaje de la parte inferior de la caña será aún más compacto, pero la altura de la caña recortada permanecerá invariable durante toda su vida. Lo mismo es aplicable en el caso de los bambús solitarios. Puede recortar las puntas o reducir la altura de determinadas cañas, que crecerán donde hayan sido recortadas, pero no más allá. Si el viento ha roto la punta de una caña, realice un corte limpio en ese punto. Las ramas de la parte inferior seguirán recibiendo nutrición y no será como si se hubiera perdido toda la caña. Si se plantan bambús a lo largo del camino de acceso a la casa,



puede suceder que las cañas se doblen bajo el peso de la nieve, convirtiéndose así en un obstáculo. El cuidador del jardín tendrá que salir entonces a retirar la nieve y podrá observar con gran admiración que las cañas vuelven a erguirse en cuanto se las libera de su carga. Para plantar bambús como protección visual, ya sea individualmente o en grupo, debe tenerse siempre en cuenta que se han de respetar las distancias a los límites entre fincas que sean habituales. En todo caso los bambús altos son una alternativa bienvenida a las coníferas. Además, su adquisición es también más económica.

Otras posibilidades

Aparte de los *Phyllostachys*, para la creación de setos de protección visual –de crecimiento libre hasta la altura natural o con limitación de la altura mediante poda– son también adecuados los bambús siguientes:

- *Hibanobambusa tranquillans* y *H. tranquillans* ‘Shiroshima’
- *Indocalamus latifolius*
- *Pleiblastus linearis*
- *Pseudosasa japonica*
- *Semiarundinaria fastuosa*

Las ventajas de las fargesias

Si basta con un seto de 1,5-2 m de altura, puede elegirse una de las nuevas variedades de fargesia: *Fargesia murieliae* ‘Deep Forest’, *Fargesia murieliae* ‘Standing Stone’, *Fargesia murieliae* ‘Green Arrows’ o *Fargesia murieliae* ‘Silver Bird’. Estas plantas presentan un follaje tupido hasta el suelo y ofrecen una buena protección visual. Los setos de fargesias también pueden alcanzar una altura de 2,5 o casi 3 m, pero sólo después de muchos años, naturalmente. Entonces tendrán un ancho de al menos 1 m. Las fargesias son cespitosas, por lo que no forman estolones y, en consecuencia, tienen la ventaja de no requerir un bloqueador de rizomas. Y una ventaja más todavía: un seto así se puede desarrollar también en mucho peores condiciones de luz. Plantar un seto de bambús debajo de árboles puede ofrecer dificultades en ocasiones ya que, aparte de la falta de luz, las plantas se verán expuestas a la competencia de las raíces del árbol y, como consecuencia, a la sequía. Las plantas así situadas requieren,

sin lugar a dudas, cuidados adicionales (riego).

Sin tiempo de espera

Dado que la densidad de construcción va en aumento, la demanda de una protección visual alta y atractiva todo el año se oye cada vez más. Al mismo tiempo, no se quiere esperar años para que el vecino no pueda verle a uno sentado a la mesa o echado en la tumbona del jardín. El bambú se puede decir que cumple casi todos los deseos en este aspecto. En algunos establecimientos se pueden encontrar ejemplares de hasta seis metros; se trata de plantas con las que se crea un seto alto y perennifolio sin tener que esperar nada.

Plantación gráfica

Últimamente se ven con mayor frecuencia imágenes de plantaciones cuadrículadas de bambús. Nos referimos con ello a una plantación compacta y rígida en forma de bloque verde, del mismo modo que era habitual con el tejo hasta ahora (*Taxus baccata*). También existen ejemplos en los que se plantan bambús de cañas gruesas en hileras.

Delimitación de parterre

Para este fin son adecuadas varias especies y variedades bajas, tales como *Shibataea kumasasa*, *Pleiblastus distichus*, *Sasaella glabra* f. *albostrata* o *Sasa kurilensis*. Si no existen cimientos que se encarguen de esta tarea, deberán rodearse las plantas con un bloqueador de rizomas. Si no tienen bloqueador, los rizomas penetrarán bajo las losas o entre los adoquines y, a la larga, causarán daños importantes. Los bambús bajos toleran una poda una o dos veces al año.

Para crear una delimitación de parterres óptica y como cercado bajo, se pueden insertar en la tierra cañas divididas y arqueadas. Para este fin deben utilizarse cañas verdes jóvenes. Las franjas de bambús que se forman así tienen una longitud de unos 120 cm y una anchura de 2-3 cm, aproximadamente.

Bambús en maceta

No todo el mundo puede plantar su bambú en la tierra. El aficionado a las plantas dispone a veces únicamente de una terraza.



Pleiblastus distichus rodea la fuente de piedra en el jardín de bambús del vivero Eberts.

Para tener éxito con la plantación en maceta, cabe observar que los recipientes sean del tamaño adecuado. No se puede esperar ningún milagro verde sobre la superficie si el espacio para las raíces es demasiado pequeño y la planta dispone de poco

espacio vital. La relación entre el tamaño de la planta y de la maceta debe ser la correcta. Si las plantas se han desarrollado bien, se pueden trasplantar en el jardín o en un recipiente más grande. Otra posibilidad consiste en extraerlas, dividir las y volver a



Bambús en maceta: existen diversas especies adecuadas para tener en maceta en la terraza o el balcón y crear así un oasis verde privado y protegido de miradas ajenas.

plantarlas en maceta. Hacerlo a principios de primavera o a finales de verano. Nunca cuando la vegetación esté en pleno desarrollo. En caso necesario pueden cortarse en el entretiem po las cañas más viejas a ras del suelo para aclarar la planta.

Requisitos importantes

Para tener un bambú en maceta debe observarse un buen aporte uniforme de agua y nutrientes. El fondo del recipiente debe cubrirse con una capa de arcilla expandida, la cual se cubrirá a su vez con una capa de lana. Por encima se

colocará el sustrato de tierra. El abono es igualmente importante. Los abonos minerales orgánicos para bambús presentan una composición idónea y hacen que la planta crezca robusta y resistente. De este modo, el bambú podrá estar en la misma maceta incluso dos años.

Bambús en interiores

El bambú es una planta muy atractiva que combina a la perfección con la arquitectura de nuestros días. Por lo tanto, es natural que se quiera utilizar también en interiores.

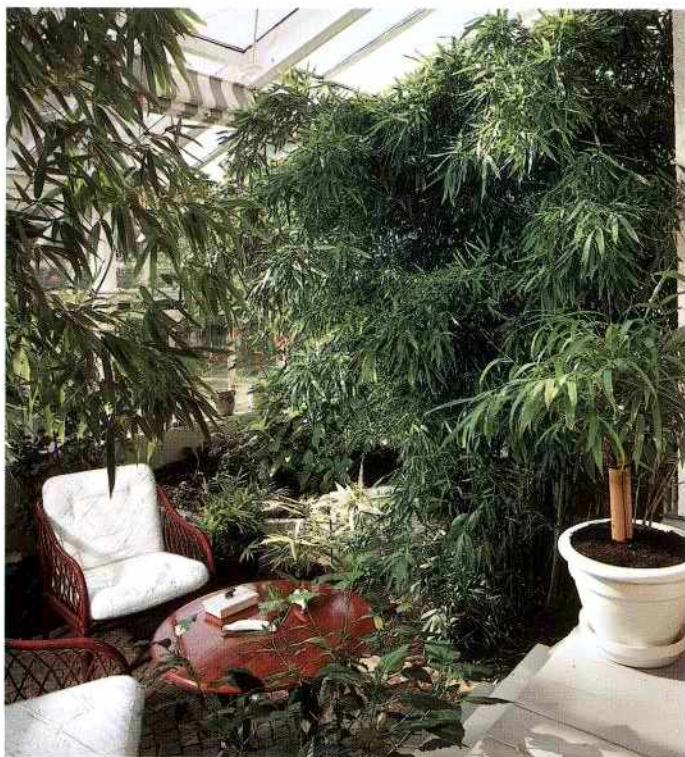
No concebido para interiores

No obstante, los bambús de las especies y variedades que plantamos en el jardín no se sienten a gusto en interiores. Precisamente el grupo de *Phyllostachys*, los bambús altos, dependen del cambio de las estaciones. Necesitan la bajada de temperaturas y la consiguiente fase de reposo durante los meses de invierno, requisito que no se da en las estancias con calefacción. Además, la humedad relativa es bastante más baja que al aire libre, por lo que después de cierto tiempo aparecen con frecuencia arañas rojas. Pero estos parásitos son difíciles de combatir en espacios cerrados. A veces es útil adquirir unos palillos que se insertan en la tierra y que liberan una sustancia sistémica, es decir, que actúa sobre la savia. De vez en cuando puede reconocerse una película pegajosa, similar a la miel, sobre las hojas. Se trata de las secreciones de los pulgones. Sobre esta película pueden instalarse a su vez esporas de hongos que se manifiestan a través de manchas oscuras. Para solucionarlo puede rociarse la planta

con una solución jabonosa con un poco de alcohol. Cuando haya pasado un rato debe aclararse bien con agua.

Bambús en el jardín de invierno

Si se tienen bambús en el jardín de invierno, al igual que otras plantas de maceta, deben colocarse al aire libre, en semisombra, a mediados de mayo. A principios del otoño, quizás a mediados de octubre,



Bambús en el jardín de invierno: las especies subtropicales del género *Bambusa* se adaptan perfectamente a las condiciones de los jardines de invierno.

Bambús en casa

Si realmente es imprescindible tener un bambú en interiores, puede recurrirse a los subtropicales *Bambusa ventricosa*, *Bambusa vulgaris* 'Striata' y *Bambusa multiplex* 'Alphonse Karr'.

Sustrato y abono: los bambús no aceptan el hidrocultivo. Son muy eficaces como sustrato las tierras especiales para bambús, que suelen contener partes de arcilla y tienen una buena capacidad tampón. En el caso de los abonos se recomienda un abono de nutrientes múltiples y distribución lenta. El bambú se abonará en primavera y en verano. Hacia el otoño ya no debe abonarse más.

termina el frescor estival para el bambú que, bien descansado, superará sin problemas el invierno en el interior. La experiencia indica que este cambio se suele señalar con una fuerte caída de hojas. Una vez que se haya caído la mayor parte, no obstante, aparecerán hojas nuevas. De hecho, en los bambús siempre puede observarse un poco de caída. Los bambús eliminan constantemente hojas y producen otras nuevas.

en resumen

- El bambú en la naturaleza crece en forma de bosquecillo. En el jardín la forma natural es la de grupo. Un bambú solitario siempre es el centro de las miradas.
- El bambú puede tapizar el suelo, crear zonas verdes y formar setos, lo cual alegra a las aves.
- El bambú puede decorar un balcón o un jardín de invierno; pero entonces hay que trasplantarlo.



La práctica: el bambú en el jardín

En realidad, el bambú requiere pocos cuidados. ¿Qué puede salir mal cuando la variedad adecuada ha encontrado el lugar apropiado? Pero también a la hora de plantarlo pueden cometerse errores. En esta sección el experto en bambús ofrece indicaciones y consejos.

Compra

Lo mejor es comprar el bambú de un especialista o en un vivero especializado. Así estará seguro de que los nombres de las variedades son los correctos. En los viveros especializados recibirá el asesoramiento adecuado y podrán responder a sus preguntas de forma competente.

Los bambús se cultivan casi exclusivamente en contenedores y se venden también de esa forma. Se trata de macetas con un volumen de 5 litros cuando la planta tiene en torno a un metro de altura, y pueden llegar a los 500 litros en el caso de plantas solitarias de siete metros. Los tiestos de los bambús tapizantes son más pequeños. La regla para todos ellos es que las macetas deben

estar bien rellenas de raíces, pero tampoco reventadas. Los que tengan pensado plantar un bambú querrán saber cuánto tarda en desarrollarse por completo. Partiendo de una planta de un metro, las cañas no alcanzarán directamente los ocho metros al año siguiente, aun cuando ésta sea la altura señalada para la variedad en cuestión. Como regla general puede decirse que, al año siguiente, el bambú crecerá la mitad de su altura inicial, y continuará así hasta llegar a su altura total. Un bambú de dos metros, por lo tanto, crecerá hasta los tres metros en una temporada; mientras que una planta de cuatro metros alcanzará los seis metros.

Los accesorios adecuados

En los establecimientos especializados podrá adquirir asimismo el bloqueador de rizomas, que le cortarán en la medida deseada. Para cerrar el bloqueador se requieren unas



Selección de bambús a la venta en un vivero.


guías de aluminio con las perforaciones correspondientes. Un sustrato y un abono especiales para bambús redondean la oferta de tales establecimientos. Los bambús, al igual que las plantas, son seres vivos, es decir, siempre pueden surgir preguntas, por lo que es útil contar con una atención posventa. En los centros comerciales de bricolaje, la información especializada no suele ser el fuerte del personal. Ya en el

◀ Aquí vemos al experto manos a la obra. No obstante, podar un bambú es un juego de niños. Recortando la caña o las ramas conseguiremos un bambú más frondoso y lleno.



Ahora puede crecer: este parterre está recién plantado con diversos bambús. En unos dos años el conjunto ya estará bien desarrollado.

momento de la compra, en estos centros el baremo de calidad no es tan estricto. Por este motivo, los propietarios de jardín experimentados afirman que siempre es mejor comprar el bambú allí donde crece, junto al especialista.



Para informarse antes de la compra, lo mejor es pedir un folleto en color o buscar información en Internet. Actualmente incluso existen foros en los que los propietarios de jardín pueden formular sus preguntas a un especialista.

Época de plantación

Lo mejor es plantar el bambú en cuanto acaba el invierno y el suelo ya está un poco seco. Según el tiempo y la situación, será en marzo o abril. Quien plante su bambú en este período, no tendrá que esperar mucho, y unas semanas después ya podrá alegrarse ante la salida de cañas nuevas. El suelo se va calentando y el bambú arraiga rápidamente. También es posible plantarlo a finales de verano, en agosto. En este momento los retoños han concluido y las plantas

acumulan nutrientes que se depositan en los rizomas. En agosto, la temperatura del suelo todavía permite que las raíces arraiguen bien, lo cual es importante para el suministro de agua durante el invierno. Realizar la plantación a finales del otoño, como suele ser habitual con los árboles caducifolios, no es conveniente para los bambús perennifolios. Estos bambús corren el riesgo de secarse durante los meses de invierno. En cambio, si se plantan temprano, todavía tienen tiempo a arraigar en el nuevo entorno y les ayuda la temperatura del suelo, que va aumentando.

Período amplio

Dado que los bambús se cultivan casi exclusivamente en macetas (contenedores), no hay que respetar un período de plantación estricto, sino que se disfruta de bastante independencia. No obstante, a finales de la primavera o a principios del verano, cuando los retoños nuevos están en pleno desarrollo, no es un buen momento, ya que las cañas nuevas son blandas y vulnerables. A finales del verano, cuando han concluido los retoños, las

cañas nuevas también han adquirido estabilidad: entonces es un buen momento para la plantación.

Si el bambú se planta tarde y ya no dispone de tiempo suficiente para arraigar en el nuevo lugar, pueden producirse problemas en el suministro de agua. Es el mismo problema que afecta también a otras plantas perennifolias como el *Buxus*, los rododendros o los laurocerasos. Cuando los bambús mueren en invierno, se debe con mucha mayor frecuencia a la falta de agua que a las bajas temperaturas.

Ubicación

Prohibidos los pies mojados

Se supone a menudo que el bambú se puede plantar en el lugar más húmedo del jardín, pero se trata de un error, ya que el bambú es incluso muy sensible a la humedad estancada y necesita un suelo bien drenado. En caso necesario puede plantarse a una altura un poco más elevada.

Por lo que se refiere al **valor de pH**, los bambús no son exigentes. Se dan mejor en suelos con un valor de pH

situado en torno al punto neutro o en la franja ligeramente ácida. En los suelos extremadamente alcalinos puede producirse una coloración un poco amarilla de las hojas y las cañas.

Luz y sombra

Los bambús se dan tanto al sol como en semisombra. Algunas especies, por ejemplo *Pseudosasa japonica*, se las arreglan con poca luz. Debe tenerse cuidado cuando crean sombra a otros árboles; no obstante, en tales casos las plantas suelen sufrir más por falta de agua que de luz. En muchos casos los bambús se plantan en patios interiores rodeados de edificios altos. Esto tampoco supone un problema siempre y cuando el patio esté abierto por arriba. Lo mismo es aplicable para los bambús que están en los balcones. Si encima hay otro balcón y la planta no recibe el agua de la lluvia, la situación se complica.

Bambús en tejados planos

Esta forma de uso es frecuente, sobre todo en los tejados de aparcamientos subterráneos. En este caso siempre surge la




Bambús móviles. En maceta bordean en este caso el camino; en ferias y eventos varios también se ven constantemente.

Phyllostachys vivax f. *aureocaulis* en el patio interior de un edificio administrativo. También se puede tener éxito con una plantación de bambús en condiciones de luz poco favorables.



pregunta de si los rizomas destruyen el aislamiento. La respuesta es no. Esto sólo sucede si el cemento presenta grietas, porque entonces pueden penetrar en ellas. Si el aislamiento está intacto, no pasará nada. Debe disponerse un buen drenaje y una capa de tierra del espesor adecuado, además de un sistema de riego cuando sea posible, para que el bambú no se seque ni en verano ni en invierno. Si se desea tener mucho verde, la capa de tierra debe ser lo bastante gruesa. De lo contrario pueden producirse problemas, especialmente en los tejados de los aparcamientos subterráneos. Si se plantan bambús en **jardines de azotea** y están expuestos al viento, el suministro de agua es fundamental. También debe tenerse en cuenta la estabilidad de la planta. Siempre se fijan únicamente los cepellones, ya que las cañas deben poder



En los comercios especializados puede adquirirse arcilla granulada a buen precio, que se mezclará con la tierra y se hinchará en el suelo, proporcionando así un mejor tampón. El polvo de bentonita posee un efecto similar.

moverse libremente arriba. Si se instalara un anclaje en la superficie, como es habitual en los árboles, las cañas se romperían. El viento seco del este en invierno es un gran enemigo de las gramíneas gigantes perennifolias. Por este motivo, en las terrazas de las azoteas debe regarse de vez en cuando durante el invierno cuando el suelo no esté congelado.

Planificación en el jardín

Los bambús se dan en cualquier suelo de jardín de humus. No son especialmente exigentes en cuanto al valor de pH. Son ideales los suelos en torno al punto neutro; los suelos con un alto contenido de cal pueden causar clorosis (hojas amarillentas) por la falta de hierro disponible para la planta. El bambú no es una planta palustre. Si se planta en el lugar más húmedo del jardín no será nada gratificante.

Si el suelo está demasiado húmedo, empezarán pronto a pudrirse las raíces y los rizomas debido a la falta de oxígeno, igual que sucede con muchos otros árboles. La tierra debe ser

fresca, nutritiva y permeable, además de estar aireada. Pero el bambú no presenta exigencias extraordinarias ni mucho menos extravagantes.

Preparación del suelo

En los **suelos arcillosos** muy compactos, que con frecuencia son también impermeables, es recomendable añadir arena lavada o arcilla expandida para contribuir al drenaje.

Si se cuenta con el estancamiento de humedad, debe abrirse el subsuelo para garantizar una salida del agua adecuada. En algunos casos se recurrirá incluso a instalar un tubo de drenaje con pendiente o un filtro de grava. En estas condiciones el agujero para plantar debe ser muy profundo, en caso necesario de un metro. A continuación se echará un paquete de grava filtrante lavada, tamaño de grano 16-32, que puede suponer unos 50 o 60 cm. Esta capa de grava debe cubrirse con lana de drenaje que, a su vez, se cubrirá con una capa de suelo. Entonces se colocará el cepellón a la altura adecuada y se rellenará con tierra alrededor de modo que, en caso de plantación cerrada, el canto superior del contenedor quede a ras del

suelo circundante. Si existe de todos modos el peligro de que se pueda estancar agua de vez en cuando, habrá que plantar a mayor altura. En este caso el hueco se cavará sólo con la mitad de la profundidad habitual. El cepellón, que asomará en parte, se rodeará de tierra. Esta colina de tierra debe ser extensa; de lo contrario, puede producirse una sequía con facilidad.

El otro extremo son los **suelos arenosos** ligeros. Dichos suelos retienen poco el agua, se calientan mucho y se secan rápidamente. Contienen pocos coloides (porcentaje de arcilla) y tienen una mala capacidad tampón. Si se pone remedio a esto de forma duradera, la vida de las plantas será mucho más fácil. En tales casos debe mezclarse el suelo propio con suelo arcilloso como mínimo en la zona de la nueva plantación. Un error habitual es plantar a demasiada profundidad. El suministro de oxígeno a las raíces es fundamental y, si falta, éstas pueden pudrirse y morir. Muchos aficionados al jardín ya no están dispuestos a limpiar sus plantaciones y mantenerlas libres de malas hierbas. Pero precisamente durante el primer año después de la plantación es

de vital importancia. Una vez concluidos los trabajos de plantación, hoy en día suele aplicarse una gruesa capa de acolchado de cortezas. Este acolchado suele tener 5 cm de grosor y evita que se airee la capa de suelo superior. Si la corteza es fresca y no ha reposado, durante el proceso de descomposición bacteriana las plantas se verán privadas de nitrógeno y lo manifestarán poniéndose amarillentas. Lógicamente, cuando realice una nueva plantación, puede usted añadir un poco de su propio compost. No obstante, el porcentaje no debe ser demasiado alto, ya que la experiencia demuestra que el compost tiene a menudo un valor de pH elevado.

Bloqueador de rizomas

En una ocasión le preguntaron al experto en bambú norteamericano David Farrelly cuál era la mejor forma de impedir la expansión descontrolada de los bambús. Su respuesta: comiéndolos. Se refería a recolectar y cocinar los brotes frescos. Es una opción, naturalmente, pero en Centroeuropa la mayoría de los brotes son delgados, así que



Instalación de un bloqueador de rizomas. El material flexible se adapta a la forma de parterre deseada.



Dado que los bambús suelen tener las raíces planas, no se infiltran en los bloqueadores correctamente instalados.

Aquí no hay salida posible. El borde sobresaliente del bloqueador de rizomas ayuda a identificar a tiempo posibles rizomas que quieran evadirse.



haría falta una gran cantidad para poder preparar una comida. Por eso es aconsejable abordar este problema de otro modo. Según el estado actual de la técnica, el bloqueador de rizomas de 2 mm de grosor desarrollado en Baden-Baden –se compone de polietileno de alta densidad (HDPE)– es el mejor método para limitar los rizomas de los bambús que forman estolones. Este material se produce en rollos de 50 m de largo con un ancho de 70 cm. En los establecimientos especializados y también en la venta por correo puede pedirse la longitud deseada. Este plástico negro es flexible, resistente a

El material flexible del bloqueador de rizomas de Baden-Baden (Alemania) lleva más de veinte años demostrando su eficacia.



Sobre todo si el bambú se planta en los límites de una finca, es aconsejable instalar un bloqueador de rizomas para evitar posibles problemas con los vecinos desde el principio.

los ácidos de las raíces y muy duradero. Si el bloqueador se coloca siguiendo las instrucciones, puede estar seguro de que no habrá ningún problema durante los próximos años. En casos aislados y en determinadas condiciones, puede suceder que un rizoma burle el bloqueador y que salga un retoño fuera de la zona de

forma inesperada. Por consiguiente, siempre es conveniente mantenerse atento. Existe una especie de bambú por suerte poco extendida, *Bashania fargesii*, cuyos rizomas superan el metro de profundidad. Quien coquette con este bambú debe ser muy consciente de sus características. Se pregunta con frecuencia si

una lámina de estanque gruesa no puede cumplir la misma función. Pero quien conoce los rizomas puntiagudos de un *Phyllostachys* no tiene problemas para responder esta pregunta.

El bloqueador de rizomas puede instalarse de forma circular, pero también oval o triangular, ya que el material permite múltiples formas.

Para cerrar el parterre se unen ambos extremos de la lámina permitiendo que se superpongan un poco y se perfora la lámina en el lugar donde se vayan a insertar los tornillos de la guía de aluminio. El bloqueador de rizomas, a pesar de no ser muy estético, siempre debe sobresalir unos dos dedos. Así podrán verse a tiempo los rizomas que quieren salirse y cortarlos.

Ninguna alternativa real

Más de un propietario de jardín cree que puede resolver el problema de la expansión de los rizomas plantando el bambú en un contenedor para mortero, lo cual es inadecuado en dos aspectos. Por una parte, los contenedores para mortero habituales suelen tener una altura de sólo 40 cm, suficiente para los bambús bajos pero

nunca para un *Phyllostachys*. Por otra parte, pronto se observará que se acumula agua en el fondo, a pesar de haber agrandado los orificios de drenaje. Tampoco se conseguirá mejor fortuna con los pozos de hormigón circulares. Hay también otras alternativas como son las lanas sintéticas y los tejidos de fibra de vidrio recubiertos, pero cabe cuestionarse si pueden resistir a largo plazo la presión puntual de un rizoma puntiagudo.

Ni demasiado amplio ni demasiado ajustado

El bloqueador de rizomas habitual está abierto hacia abajo; no se puede colocar de forma demasiado ajustada, ya que entonces perjudicaría la capilaridad lateral del suelo. Cuanto mayor sea el diámetro del parterre, mejor para los bambús que se han plantado en el mismo. Si se planta una sola variedad en grupos, se rodeará toda la zona de forma amplia con el bloqueador de rizomas. Nunca debe rodearse cada bambú individualmente. En algunos casos el bloqueador se convertirá en un estrecho corsé para la planta si ésta se desarrolla muy bien. Entonces



Con buenas intenciones pero en vano: la mayoría de experimentos con bloqueadores de rizomas de diseño propio acaban fracasando tarde o temprano.

habrá que colocar un nuevo bloqueador.

Colocar un bloqueador puede ser fatigoso, dependiendo del tipo de suelo. Si se trata de una instalación nueva y se dispone de espacio suficiente, puede ser útil usar una miniexcavadora con un cucharón estrecho. En la actualidad es posible alquilar este tipo de maquinaria. Si se ha colocado un bloqueador de forma demasiado ajustada, la consecuencia será que el bambú oprimido se secará. Resulta muy sencillo reconocer este estado de emergencia en las plantas, ya que reaccionan enrollando las hojas, una función de protección normal para reducir la superficie y al mismo tiempo conseguir que se evapore menos agua.

Trasplantar y multiplicar

Si se pretende cortar un trozo de un bambú debe hacerse en el momento correcto, es decir, no durante la vegetación del verano, ni tampoco durante la fase de reposo en invierno. Lo mejor son los meses de abril y septiembre. ¿Cómo debe procederse? Es conveniente poder preparar la planta, es decir, separar el trozo en abril y cortar las uniones de los rizomas, pero no realizar el trasplante definitivo hasta principios de septiembre. De este modo se forman nuevos rizomas y nuevas raíces dentro

Para conseguir dividir los bambús cespitosos se requiere experiencia y ciertos conocimientos de jardinería.



del cepellón y la planta seguirá creciendo sin problemas en su nueva ubicación.

Quien no pueda tomarse este tiempo y trasplante la planta *ad hoc*, observará que enrolla las hojas y que se marchita. Para evitarlo puede ser útil eliminar por completo cañas enteras, así se disminuye la superficie de evaporación y es más fácil que la planta vuelva a crecer.

Multiplicar bambús

La mejor forma de multiplicar los **bambús estoloníferos**, como *Phyllostachys*, es mediante **esquejes** con raíces que forma la misma planta. Dichos esquejes pueden separarse del rizoma madre de la forma anteriormente descrita y trasplantarse. Al principio es importante un buen suministro de agua, dado que los esquejes pequeños todavía tienen pocas raíces. Proteger la planta de la radiación solar fuerte estimula la formación de raíces y, por consiguiente, el crecimiento. Los bambús **cespitosos**, como *Bambusa* o *Fargesia*, pueden multiplicarse mediante **división**: la planta madre se divide entonces mediante un cuchillo o unas tijeras. No obstante, esta acción es una invasión

considerable que difícilmente prosperará si se carece de experiencia en jardinería. En la actualidad también pueden adquirirse **semillas de bambú**, que deben sembrarse siempre frescas, ya que la capacidad de germinar disminuye rápidamente durante el almacenamiento.

El bambú como planta de maceta

No todo el mundo tiene un jardín propio, pero los que disponen de terraza o balcón no tienen por qué renunciar al bambú.

En el corazón del distrito financiero de San Francisco encontramos un ejemplo poco común del cultivo de bambú en macetas. Sobre un aparcamiento se encuentra una casa rodeada de bambús de ocho metros de alto: una solitaria isla verde en medio de hormigón y cristal. Es un caso en el que, por supuesto, se han cumplido todos los requisitos necesarios: los bambús están en grandes recipientes rectangulares, de modo que tienen abundante espacio para las raíces. Se forma así también un contrapeso cuando el viento azota las altas cañas.

El recipiente correcto

El tamaño suficiente de los recipientes determina el éxito del bambú. Si se quiere disfrutar de un verde exuberante arriba, no se puede escatimar espacio abajo. Existen múltiples variedades de recipientes. Las macetas de terracota, a pesar de que se garantiza su resistencia a las heladas, se agrietan con frecuencia en invierno. La presión de los rizomas sobre la pared interior de la maceta contribuye asimismo a que se produzcan grietas. Pueden adquirirse macetas de plástico de color terracota con un diámetro de hasta 80 cm. Estas macetas son asequibles y no se rompen aunque el viento vuelque el bambú.

Mucho espacio libre

Para la planta es importante que las raíces tengan espacio suficiente y que el suministro de agua y nutrientes sean adecuados. Las macetas que se estrechan hacia la parte superior no son recomendables porque, más adelante, es imposible soltar el cepellón del recipiente. Los recipientes deben tener orificios de drenaje, y en ningún



Bambús en maceta. Coloque las macetas sobre pequeños listones de madera, así saldrá mejor el agua sobrante del riego y se prevendrán los daños por heladas en la terracota.

caso se puede colocar el bambú como se ha comprado dentro de otra maceta. El tiesto de cultivo del jardinero no permite que la planta permanezca mucho más tiempo en él, puesto que es

demasiado pequeño. El jardinero de balcón debe saber que tendrá que trasplantar el bambú de forma periódica. Los bambús crecen y necesitan un hogar más grande

después de un tiempo. Puede influirse en este aspecto disminuyendo la masa de hojas y cortando una parte de las cañas a ras del suelo.

Trasplantar

Lo mejor es responder al desarrollo del bambú trasplantándolo a una maceta más grande periódicamente. La maceta puede perfectamente tener el doble más de volumen.

Antes de trasplantar el bambú a un recipiente más grande, corte en la base de la planta un círculo de 3 cm de grosor de las raíces. Estas raíces suelen estar además podridas. A continuación, sumerja el cepellón por completo en agua e intente separarlo un poco. Así estimulará la formación de raíces nuevas.

Se entiende que, a la hora de trasplantar, sólo se puede utilizar sustrato nuevo y sin

Cuando el balcón no recibe lluvia natural, las condiciones de crecimiento para el bambú no son favorables. Deberá rociar regularmente las plantas. El bambú necesita una ducha de vez en cuando.

usar. En esta fase tal vez aproveche para renovar también la capa de drenaje.

Cuidados

Riego

Muchos de los bambús que se ven en los jardines actuales proceden originariamente de regiones con precipitaciones más elevadas. En consecuencia, las necesidades de agua de los bambús son asimismo altas. Por este motivo, los bambús no se sienten bien en zonas climáticas cálidas y áridas.

El agua es importante

En el momento de la primera plantación debe sumergirse el cepellón del contenedor del bambú por completo en agua para que se hinche. Sobre todo durante el período de formación de nuevos retoños, el bambú requiere agua y los nutrientes que ésta lleva disueltos. En verano puede haber días en los que la planta agradezca un riego diario. Puede facilitar esta tarea instalando una manguera de riego con un temporizador. Lo mejor es regar durante las horas de la mañana o del atardecer.



Bajo un sol y viento fuertes las numerosas hojas del bambú evaporan mucha agua. Es indispensable un riego suficiente.

Autoprotección contra la evaporación

Cuando los bambús sufren falta de agua o están expuestos a un calor extremo, se activa un mecanismo de protección: las plantas enrollan las hojas para reducir así la superficie foliar y, por consiguiente, la evaporación. Este fenómeno puede observarse muy bien en las fargesias. Tras la puesta de sol, las hojas vuelven a su estado normal.

Plantas de maceta

Los bambús dependen especialmente del riego si están

en maceta. También en este caso se aconseja instalar un riego automático.

Regar en invierno

Aun cuando a muchos propietarios de jardín les cueste entenderlo: regar en invierno es extraordinariamente importante. En la mayoría de casos la pérdida de un bambú de maceta no se debe a las bajas temperaturas, sino a la falta de agua durante los días de helada.

Abonos

Los bambús no desprecian una buena nutrición y tienen unas elevadas necesidades de abono. Los abonos deben tener una composición con **predominio de nitrógeno**.

Cuando plante el bambú, pero también posteriormente, en primavera y en agosto, ponga una buena dosis de **raspaduras de cuerno**, que contienen mucha proteína y surten un buen efecto a largo plazo. Lo mismo es aplicable para el abono de vaca granulado disponible en el mercado. También han demostrado su eficacia **los abonos para bambú** orgánico-minerales y especialmente adaptados a las necesidades del bambú. Se trata de una mezcla

de abonos cuyo porcentaje de fosfatos se mantiene baja. Como alternativa puede optar también por los abonos de césped. Si se utiliza un abono básico de nitrógeno, fósforo y potasio, debe observarse que la dosis única no sea demasiado alta. Es mejor administrarla en cantidades más pequeñas y con mayor frecuencia. Un exceso de abono, es decir, una concentración de sal excesiva, hace que se quemen las hojas y que se vuelvan como heno. Cuando suceda esto, no deben cortarse las cañas afectadas; esperar a que se eliminen las hojas secas y se formen otras nuevas. No resultan baratos, pero su administración es muy sencilla y son sin duda recomendables los **abonos a largo plazo** de fluido lento. Una aplicación al principio de la vegetación y la segunda en agosto, garantizan un aporte duradero de nutrientes. Si se echa abono más tarde los retoños que se formen entonces serán blandos y no estarán maduros, por lo que con frecuencia no sobrevivirán al invierno.

Alimentar bien las plantas de maceta

Para cultivar bambús en maceta, debe observarse una

buena nutrición. Las plantas que sufren escasez de nutrientes se ponen amarillentas y son más propensas a sufrir enfermedades.

Las hojas caídas que se acumulan en el suelo y con el tiempo pueden formar una capa de varios centímetros de grosor, contienen silicio y otros componentes valiosos. Por este

Bambús vitales gracias a los abonos especiales para bambú. Los componentes nutritivos están especialmente adaptados a las necesidades de la gramínea.





Algunos cuidados: retirando las cañas más viejas e improductivas se mantiene el bambú sano y visualmente joven.

motivo no deben retirarse, sino dejarse en la maceta.

Podar

Quien posea ya cierta experiencia en el cultivo del bambú, no abandonará las plantas totalmente a su suerte. Un bosquecillo de bambú muestra una estética muy distinta si se le conceden algunos cuidados.

En los *Phyllostachys*, el aficionado al bambú recortará a finales del invierno las cañas más viejas y delgadas. Quizás también las que dobló el peso de la nieve y que se pueden reconocer fácilmente por su

color: no tienen un verde intenso, sino que están amarillentas o grises. Al aplicar esta medida, se crea al mismo tiempo espacio para las cañas que saldrán dentro de unos meses. Las cañas cortadas –si ya tienen un cierto grosor– puede desramarlas y utilizarlas, por ejemplo, en el huerto o como estructura de apoyo para arbustos y *Clematis*. Lo que sobre se pica y se devuelve al bosquecillo de bambú como acolchado. Pero atención: sólo una picadora potente conseguirá cortar las cañas de bambú, que se hacen astillas.

Especialmente recomendable en las especies con cañas decorativas: destacar y subrayar la caña eliminando las ramas laterales inferiores. La impresión global es así más ligera y aireada.



Poda de setos

En el punto donde se corta una caña no vuelve a haber crecimiento, en todo caso no de altura. Pero en la caña cortada se hace más frondoso el follaje. Quien plante un seto de bambús, por lo tanto, puede mantenerlo sin problema a la altura deseada realizando una única poda anual. Sólo debe tener en cuenta que las cañas nuevas que sobresalgan por encima del seto no se pueden cortar hasta que no están plenamente desarrolladas y empiezan a formar ramas y hojas.

Topiaria

Tipo especial de poda artística en honor del jardinero paisajista de nombre latino Topiarius. Allí se empezó muy pronto a recortar las plantas con determinadas formas y figuras. En algunos jardines y en patios interiores vemos pinos, *Buxus*, tejos y otras coníferas, en casos aislados también árboles de fronda, que se han diseñado a lo largo de años de trabajo hasta conseguir la forma deseada, ya sea un jarrón, aves o perros. El bambú también se puede podar de este modo y, lógicamente, atraerá así aún más miradas sobre sí.

Bambús en forma de pagoda

Primero se espera a que una o varias cañas de las más gruesas se hayan desarrollado por completo. Luego se cortarán las ramas de la zona inferior hasta una altura aproximada de 60 cm sobre el suelo, por ambos lados. La siguiente ramificación –formada por una ramita más grande y una más pequeña pegada a ella– se conserva, pero se reduce a la mitad desde fuera. Los dos siguientes grupos de ramas por encima se eliminan enteros. El siguiente del lado opuesto vuelve a reducirse a la mitad desde fuera. Y se continúa así sucesivamente hasta llegar arriba del todo. También se pueden aumentar las distancias entre los pisos cortando dos grupos de ramas a cada lado. Si la caña se hace demasiado delgada hacia arriba, habrá que cortarla. En los lugares donde hemos formado los huecos, el follaje será más espeso al año siguiente, y entonces tomará forma la pagoda. La mayoría de las cañas que salgan al año siguiente se retirarán a la altura del suelo, puesto que de lo contrario estorbarían la imagen. Se volverán a seleccionar algunas cañas especialmente gruesas y se



Phyllostachys aurea como pequeño tronco aporta un verde intenso al jardín de la terraza, de diseño minimalista.

procederá del mismo modo con ellas que en el año anterior. Así se renovará puntualmente el grupo.

Aclareo

No se debe abandonar un bosquecillo de bambús totalmente a su suerte, ya que eso supondría tener cañas de todos los años, también las muertas. Quien haya pasado a encargarse de una finca con un bosquecillo de bambús descuidado, sabe a qué nos referimos. Muchos bosques de bambús echados a perder han sido salvados por miembros de



Se pueden recortar grandes superficies de bambús tapizantes sin problema y rápidamente con el cortasetos a motor.

sociedades de bambús que han dedicado su tiempo libre de manera desinteresada a estas tareas. El momento más oportuno para una acción de este tipo es mediados de marzo, antes de que el bosquecillo vuelva a desarrollar nueva vida. Entonces se cortan al ras del suelo las cañas muertas, las viejas y las que estén demasiado juntas. Esta tarea puede realizarse sin problemas con las tijeras de podar hasta el grosor de un pulgar, sobre todo si se aleja la caña con la mano izquierda, ejerciendo así tensión. Las cañas cortadas pueden desramarse y utilizarse posteriormente, como soporte de arbustos, en el huerto, o como guía trepadora para *Clematis*. Lo que reste puede picarse y dejarse en el

suelo para que se pudra. Si se dispone de una picadora potente, pueden picarse las ramas y repartirlas por el bosquecillo.

Podar bambús tapizantes

Todos los bambús bajos (p. ej. *Pleioblastus pygmaeus*, *P. distichus*, *P. fortunei*, *P. auricomus*, *Sasaella glabra* f. *albostrata*, *Sasa veitchii*) deben podarse como mínimo una vez al año.

Para conseguir una "pradera" densa se repetirá la poda hasta 4 veces al año y se administrará abono regularmente. Las hojas de estos bambús tapizantes se secan durante el invierno e impedirían la salida de follaje nuevo. Con una podadora de setos puede realizarse esta tarea con gran rapidez. Éste es

el caso de *Sasa veitchii*, por ejemplo, cuyo ornamento especial consiste en el follaje de invierno con las hojas de un llamativo tono ocre en los bordes. En cuanto acaba el invierno, toca despedirse de ellas, lógicamente. Según el tamaño y la edad de la planta, deberá cortar unos dos palmos sobre el suelo. Los nuevos retoños aparecerán sólo unas semanas después en un tono verde azulado intenso.

Los bambús como *Hibanobambusa tranquillans* 'Shiroshima', *Sasa palmata* f. *nebulosa*, *Indocalamus tessellatus* e *Indocalamus latifolius* también se podan de forma rigurosa, aunque no tan radical como en el caso de sus parientes tapizantes, ya que en estos casos basta con un tercio. Deberá cortar hasta la altura a la que todavía comiencen hojas secas. En la parte inferior, en la porción restante de caña, saldrán pronto los retoños nuevos de las yemas dormidas.

El bambú en invierno

Resistencia al invierno

Las indicaciones de resistencia al invierno que se dan en

publicaciones y catálogos no se pueden considerar vinculantes, ya que se trata únicamente de cifras comparativas.

Es determinante la duración del frío, así como la humedad del aire. Cerca del mar, donde solemos encontrar un aire más húmedo, el bambú superará las temperaturas bajas con mucha más facilidad que en el interior, donde predomina un clima continental. Las condiciones más desfavorables y peligrosas se dan cuando sopla viento seco del este durante días sobre las plantas.

Las características del suelo influyen también. Los suelos arenosos poseen una capacidad reducida de retención del agua y poca capacidad tampón, y se secan mucho más deprisa que los suelos arcillosos. Desafortunadamente, no todos los bambús disponibles en el mercado se caracterizan por una buena resistencia al invierno. Se comercializa en gran número *Phyllostachys aurea*, por ejemplo, aunque se sabe que es la especie que antes sufre daños en invierno. Con frecuencia, el invierno viene en varias olas. La interacción entre bajas temperaturas nocturnas y sol fuerte durante el día, como

sucede con frecuencia a principios de marzo, es especialmente dañina para el bambú.

Protección contra el invierno

Una vez que haya elegido una variedad que se adecue a las condiciones climáticas locales, durante el primer año después de plantarla necesitará una protección de la zona de las raíces: coloque una alambrada de malla pequeña alrededor del pie de la planta y rellene con unos 30 cm de hojas secas. Retire tanto la malla como las hojas puntualmente a principios de primavera.

No olvide regar la planta los días sin helada. Los bambús, por muy paradójico que parezca, sufren más por la sequía que por las bajas temperaturas. Los aficionados al bambú que vivan en zonas muy frías y de nieve abundante, pueden atar las cañas sin apretarlas y rodearlas con esterillas de cañas o ramas de coníferas.

El bambú verde en invierno evapora agua durante todo el año, por lo que necesita aportes constantes del suelo. Si el suelo está helado, la planta puede secarse; por ello debe regarse abundantemente en los días sin helada.

Protección contra el invierno en la Selva Negra (Alemania). En la mayoría de regiones, no obstante, no se requieren estos artificios protectores.





Una capa de ramas secas, paja o follaje evita que se congele la tierra en la zona de las raíces. Además, así el bambú tiene agua a su disposición en invierno si la necesita.

Bien empaquetado

Podemos reducir en parte la evaporación empaquetando la planta en lana de invierno, lo cual es aconsejable sobre todo cuando sopla el riguroso viento del este y en las noches

Si una fuerte nevada aplasta el bambú, limpie la nieve para que no se rompan las cañas. Si se congela la lluvia, envolviendo las hojas y las cañas en un caparazón de hielo, estéticamente resulta bonito, pero también puede hacer que se rompan.

frías. Para este fin deberá clavar tres o cuatro cañas gruesas de bambú o estacas de maderas delgadas de forma inclinada en el suelo, átelas en la parte superior y rodee el conjunto con la lana. Hoy en día también pueden comprarse auténticos sacos de **lana de invierno** que se colocan sobre la planta y se fijan al suelo con piquetas de camping. Tenga en cuenta que este tipo de construcción debe ser resistente a las tormentas invernales.

Capa de nieve natural

Una buena capa de nieve es una protección adecuada contra el invierno. En Suiza existen bosquecillos de bambús en los que la nieve cubre por completo las cañas cada invierno, pero las hojas no sufren daño alguno e incluso conservan el verde. No sucede lo mismo con las cañas que sobresalen de la capa de nieve: éstas pueden quemarse y las hojas secarse. Cuando un bosquecillo aplanado vuelve a incorporarse una vez derretida la nieve, se habrán roto algunas cañas, pero la impresión general del bosquecillo será verde.

Conservación del bambú en maceta durante el invierno

Las plantas de maceta están más expuestas a los peligros de las heladas debido al volumen limitado de tierra. Si las macetas están descubiertas y el contenido puede verse expuesto a las heladas durante varios días y noches, los rizomas pueden sufrir daños permanentes o incluso congelarse. La primera señal es la sequía por helada. Si está dañado todo el rizoma, la planta tampoco volverá a retoñar en primavera. Puede proteger el recipiente aislándolo con **plástico de burbujas, esterillas de coco o styropor**. Si se pueden mover las macetas –existen para este fin prácticas plataformas con ruedas–, colóquelas en un lugar protegido. Si cuenta con un jardín de invierno sin calefacción, coloque dentro las macetas de bambú. No obstante, las necesidades de luz de los bambús son altas, mucho más que en el caso de la adelfa, por ejemplo. Un método de conservación durante el invierno que se utiliza demasiado poco es **introducir la maceta en la tierra**. Antes de enterrarla, se vuelve a regar

generosamente la planta. En la superficie de la tierra, por encima del borde de la maceta, se amontona una capa de unos 30 cm de grosor de hojas secas. El calor de la tierra, como se ha demostrado, resulta muy favorable. No obstante, una planta dispuesta de este modo al aire libre también debe regarse periódicamente, ya que no basta con la lluvia.

Daños en invierno

Como ya se ha explicado, el frío no afecta demasiado al bambú si tenemos la variedad adecuada, lo cual ya se establece en el momento de la compra. La experiencia demuestra que, a pesar del calentamiento global, sigue habiendo inviernos duros de vez en cuando. Después de un período especialmente frío, el bambú puede sufrir daños en el follaje, lo cual no significa que se haya congelado. El bambú simplemente eliminará las hojas muertas en primavera y formará otras nuevas. Las cañas dañadas por la helada pueden presentar peculiares manchas irregulares de color pardo oscuro o negro. Pero tampoco en este caso debe preocuparse.

Incluso si después de varios días de viento seco del este y temperaturas negativas se han muerto todas las hojas y las cañas, sigue habiendo una posibilidad de que la planta se recupere. Mientras que el rizoma no haya sufrido daños graves, el bambú volverá a retoñar en primavera.

Niveles de daños

1. Las hojas están muertas

Empiezan adoptando el color del heno, luego se ponen amarillas y acaban cayendo. Los bambús sufren especialmente la sequía. La llamada sequía por helada puede causar la deshidratación total de las hojas: las células están destruidas y las hojas mueren. Sin embargo, siempre y cuando la caña siga intacta, volverán a formarse hojas nuevas. La presencia de manchas aisladas de color negro en las variedades que no tienen manchas propias de su especie, son un indicativo del efecto de las heladas. Las hojas muertas, de color pardo, permanecerán adheridas hasta bien entrada la primavera, lo cual es poco estético, pero llegará el momento en que el bambú forme nuevas hojitas a partir de las yemas secundarias. Para el aficionado al bambú,

esto supone que debe perseverar y no cortar toda la caña a ras del suelo.

2. Las hojas y las cañas están muertas

Esto se muestra cuando, además de las hojas pardas, también han perdido el color las cañas. En el bambú que suele ser negro azabache adoptan un tono gris plateado. En los bambús de cañas verdes observamos que grandes porciones de la caña presentan manchas pardo oscuro o negras. Estas

Las macetas siempre deben protegerse de la congelación con material aislante colocado alrededor, ya que las raíces de la mayoría de plantas no toleran las heladas.





La escarcha no puede dañar el follaje del bambú; por lo tanto, los propietarios de jardín pueden disfrutar sin remordimientos de esta imagen mágica del invierno.

observaciones no son buenas noticias: están afectados los vasos conductores de la caña y las yemas de las hojas están destruidas, de modo que ya no quedan esperanzas de que se produzcan retoños nuevos sobre la tierra. No obstante, todavía no está todo perdido. El bambú es resistente y posee una voluntad de vivir extrema. Corte las cañas muertas a ras del suelo y deposítelas en el compost. Finalmente restarán tan sólo los tocones de las antiguas cañas. Si los rizomas han permanecido intactos, se producirá un retoño al nivel del suelo. Dado que la planta debe realizar este esfuerzo sin ayuda del follaje y tan sólo con las

sustancias de reserva de los rizomas, es conveniente que apoye este proceso de forma cuidadosa administrando el abono adecuado. Después de tres años, un bosquecillo de bambú totalmente destruido sobre la superficie ya puede haber recuperado su estado original.

Protección de las plantas

Los bambús no suelen tener grandes problemas con los parásitos. Algunas variedades pueden sufrir el ataque de pulgones sobre todo en primavera, lo cual depende con frecuencia de la ubicación. En

los lugares con poco movimiento de aire, es más probable que aparezcan pulgones. Si las cañas están muy juntas, también es una condición favorable para el desarrollo de parásitos.

Combatir los parásitos

Quien tenga los bambús en maceta en la terraza, tal vez tenga que enfrentarse a los pulgones a principios del verano. Para eliminarlos, puede intentar rociar toda la planta con una mezcla de jabón blando y una pequeña cantidad de alcohol, y a continuación aclararla con un fuerte chorro de agua. En el mercado existen plaguicidas a base de piretro. Si ninguna de estas medidas surte efecto, deberá recurrirse a los palillos con abono y antiparasitario combinados, que se insertarán en la tierra de la maceta en la cantidad apropiada. El insecticida que se libera ejerce un efecto sistémico, es decir, a través de la savia de la planta.

Hongos negros

Con frecuencia se consulta al jardinero si se descubren hongos negros en las hojas. No se trata de una enfermedad, sino de un efecto secundario del ataque de los pulgones. En

las secreciones similares a la miel de los pulgones se establecen hongos negros que no son dañinos para la planta. Puede rociar las plantas con un chorro de agua para eliminar esta capa.

Otros parásitos

En los veranos cálidos con poca humedad puede producirse un ataque de **arañas rojas**. Se observarán pequeñas picaduras redondas, dispuestas en hilera como una cadena de perlas. En ocasiones se formarán también capullos en el envés de las hojas. Las arañas rojas no son fáciles de combatir. En casos raros, en *Semiarundinaria fastuosa* puede observarse que se enrosca y se pega una parte de las hojas nuevas. En este caso se trata de **trips**.

Problemas del cultivo en interiores

Cuando se utilizan los bambús en interiores es más probable que se convierta en un problema combatir los parásitos. La aplicación con éxito de antiparasitarios se presenta difícil debido a los molestos olores que conlleva. En caso de que aparezcan arañas rojas, los ácaros pueden contribuir a solucionar el problema. Estos enemigos

naturales de las arañas rojas pueden encargarse en criadores especiales de parásitos útiles.

La caída de la hoja

En verano puede producirse una fuerte caída de la hoja de forma inesperada. No se trata de una enfermedad o del efecto de un parásito, sino que tiene otros motivos. La planta está sometida a un gran nivel de exigencia debido al nacimiento de las cañas nuevas, por lo que elimina hojas de forma masiva. Se trata de una verdadera muda, un fenómeno que se observa especialmente en *Phyllostachys pubescens* trasplantados. En las variedades de jardín es poco frecuente.

Ratas de agua

Las ratas de agua no son uno de los animales preferidos del jardinero y también pueden resultar muy dañinos para el bambú. Aparecen sobre todo cuando limitan con el jardín fincas baldías en estado silvestre. Si algunas cañas se secan de repente puede deducirse que hay ratas de agua. Entonces se podrá retirar la caña del suelo sin ningún esfuerzo, lo cual no es de



Arañas rojas en las hojas del bambú. Los preparados con aceites prestan ayuda en este problema de forma biológica.

extrañar, ya que el animal se ha comido los rizomas. Combatir estos roedores activos bajo tierra es complicado. Son el alimento principal de los búhos. Debe evitarse el uso de cartuchos de fósforo, que son venenosos. Es útil cubrir el hueco de plantación de los bambús con una alambrada galvanizada de malla pequeña. El bloqueador de rizomas se supone que mantiene alejadas a las ratas de agua.

en resumen

- El bambú no es una planta palustre, pero toma agua en abundancia, también en invierno.
- El bambú no es exigente, pero tampoco quiere morir de hambre. Existen abonos especiales.
- El bambú no teme a las heladas. El frío extremo puede producir daños sobre la tierra, pero la planta volverá a retoñar.

Direcciones útiles

Viveros Viure

Cardedeu (Barcelona)
www.viverosviure.com

Viveiros Ollo Redondo Cultivos Casaita

Tomiño (Pontevedra)
www.casaita.com

Sociedad del bambú

European Bamboo
Society
www.bodley.ox.ac.uk/
users/dhj/ebs/

Lugares con bam- bús dignos de visitar

Alemania

Jardín Botánico de
Hamburgo
Heesten 10
22609 Hamburg-Klein
Flottbek

Arboretum Thiensen
25373 Ellerhoop-
Thiensen
(al norte de Hamburgo)

Palmengarten
Frankfurt
Siesmayerstrasse
60323 Frankfurt

Isla de Mainau
78465 Mainau/Lago de
Constanza

Francia

Bambuserie de
Prafrance
F-30140 Anduze
(Nimes)

Italia

Jardín Botánico de la
ciudad de Roma
Largo Cristina di Svezia
24
I-00165 Roma

Parque de la Villa Carlotta
Via Regina 2
I-22019 Tremezzo (CO)

Suiza

Jardín Botánico de la
Universidad de Zúrich
Zollikerstrasse 107
CH-8008 Zúrich

Bibliografía

FARRELLY, DAVID. *The Book of Bamboo*. Sierra Club, 1997.

RECHT, CHRISTINE; WETTERWALD, MAX; SIMON, WERNER. *Bambus*. Ulmer Verlag, 1994.

TAKAMA, SHINJI. *Welt des Bambus*. DuMont Verlag, 1996.

Índice alfabético

Los números de página con asterisco remiten a las fotografías.

- Abono(s) 83
 a largo plazo 83
 para bambú 73, 83
 para plantas de maceta 83
- Acolchado 77
- Andamios 9
- Arañas rojas 70, 91, 91*
- Bambú(s) 19*
 barriga de Buda 30
 cespitosos 80
 como planta de maceta 80
 compra 73
 construir con 9
 cresta de gallo 44
 de crecimiento cespitoso 18, 18*, 19*
 en interiores 70
 en maceta 69, 70*, 75*, 81*
 en patios interiores 65*, 75*
 en plantación solitaria 63*
 poda 86
 que forman estolones 19, 19*
 tapizantes, poder 86
- Bambusa* 29
multiplex 'Alphonse Karr' 29, 29*
ventricosa 30, 30*
- Bashania fargesii* 78
- Bentonita 76
- Bloqueador de rizomas 20, 63, 73, 77, 77*, 78, 78*, 79, 79*
- Bosques de bambús 17*
- Brotos 21, 21*
 de bambú 13, 13*, 17*
- Caída de la hoja 91
- Caligrafía 11
- Caña(s) 21, 22, 22*
 de bambú en los andamios 9*
 vaina 22, 23*
- Carbón de bambú 15, 15*
- Casas de bambú 7
- Ceremonia del té 12
- Chimonobambusa* 14
marmorea 30, 30*
quadrangularis 31, 31*
- China 7, 7*
- Chu, símbolo 11
- Chusquea culeou* 32, 32*
- Clorosis 76
- Conservación del bambú en maceta durante el invierno 88
- Cortezas 77
- Cosmética 15
- Crecimiento cespitoso 18*
- Cuidados 82
- Daños en invierno 89
- Diseño de jardines con bambús 63
- División 80, 80*
- Edificio de bambú 9*
- Época de plantación 74
- Esquejes 80
- Estanques de lámina sintética 63
- Estolones, bambús que forman 19
- Expo 2000 de Hannover 8*, 9
- Fargesia* 32
denudata 27
murielae véase *Fargesia murielae*
murielae
robusta 35, 35*
- Fargesia*, floración 27
- Fargesia murielae* 27, 33*
 'Deep Forest' 32, 68
 'Green Arrows' 35, 68
 'Jumbo' 33
- 'Silver Bird' 68
- 'Simba' 34
- 'Standing Stone' 34, 68
- Floración del bambú 7, 26, 27, 27*
- Gramíneas 17
- Guadua angustifolia* 10
- Hibanobambusa tranquillans* 68
tranquillans 'Shiroshima' 36, 36*, 68, 86
- Hojas 25
- Hongos negros 90
- Humedad estancada 75
- Indocalamus latifolius* 36, 68, 86
tessellatus 26, 37, 37*, 66, 86
- Instrumentos musicales 12
- Japón 7
- Jardín de invierno 71, 71*
- Jardines de azotea 76
- Lámina de estanque 79
- Libélulas de bambú 13, 13*
- Macetas con material aislante 89*
- Medicina y bambú 15
- Muebles de bambú 10*, 11
- Multiplicar 80
- Neurolepis elata* 26
- Nudos 23
 de las raíces 20*
- Oso panda 27
- Parterre, delimitación 69
 plantar 63
- Pequeño tronco 85*
- Perenne 17

- pH, valor 75
- Phyllostachys* 19, 19*, 37, 63*
arcaná f. *luteosulcata* 38, 38*
aurea 39, 39*, 85*
bissetti 42, 43*, 67
edulis 17*, 48
humilis 44, 44*, 67
iridescens 44, 45*, 67
mitis 50
parvifolia 47
praecox 47, 47*
propinqua 47
viridiglaucescens 49, 49*, 67
- Phyllostachys aureosulcata* 39
 'Aureocaulis' 40, 40*, 67
 f. *spectabilis* 40, 40*
- Phyllostachys bambusoides* 23, 41, 51
 'Castillonii' véase *P. b.* 'Castillonis'
 'Castillonis' 41, 41*
 'Castillonis-Inversa' 42
 'Holochrysa' 42, 42*
- Phyllostachys glauca* 43
 'Yunzhu' 44, 44*
- Phyllostachys nigra* 'Boryana' 45, 45*
 'Henonis' 46, 63*
 f. *punctata* 46, 46*
- Phyllostachys nuda* 67
 f. *localis* 67
- Phyllostachys pubescens* 17, 23, 27, 48, 48*
 'Bicolor' 49*
- Phyllostachys viridis*
 'Mitis' 50, 50*
 'Sulphurea' 8*, 50, 51*
- Phyllostachys vivax* 50, 67
 f. *aureocaulis* 51, 51*, 64*, 67
- Planificación 76
- Plantación en grupo 64
 en maceta 69
- extensa 66
 solitaria 63
- Plantar en contenedor para mortero 79
- Pleioblastus* 52
auricomus 52, 52*, 86
chino 'Elegantissimus' 53
distichus 53, 53*, 69, 69*, 86
fortunei 54, 54*
linearis 54, 55*, 68
pumilus 55, 55*
pygmaeus 26, 55, 86
pygmaeus var. *distichus* 53
shibuyanus 'Tsuboi' 56, 56*
variegata 86
viridistriatus 52
- Poda artística 85
 de setos 85
- Podar 84, 84*
 un bambú 73*
- Porte en zigzag 24
- Pozos de hormigón circulares 79
- Preparación del suelo 76
- Protección contra el invierno 87, 87*
 de las plantas 90
 visual 67
- Pseudosasa* 27
japonica 56, 56* 68, 75
- Qiongzhueta tumidinoda* 67
tumidissinoda 57
- Raíces 20
- Raspaduras de cuerno 83
- Ratas de agua 91
- Recipiente 81
- Resistencia al invierno 86
- Riego 82
 en invierno 83
- Rizoma 19*, 20, 20*
- Sasa kurilensis* 26*, 57, 69
palmata f. *nebulosa* 58, 58*, 86
pumila 55
tessellata 37
tsuboiana 58
veitchii 58, 59*, 86
- Sasaella glabra* f. *albostrata* 59, 59*, 69
 f. *musamuneana* 86
- Semiarundinaria fastuosa* 22, 60, 60*, 67
yashadake 'Kimmei' 60
- Sequía por helada 89
- Setos 66
- Shibataea kumasasa* 61, 61*, 69
- Símbolo "chu" 11
- Sinarundinaria* 32
- Sinobambusa tootsik* f. *albostrata* 61
- Sombra 75
- Suelos arcillosos 76
 arenosos 77
 con alto contenido de cal 76
- Surco 20, 23, 23*
- Sustrato para bambús 73
- Tableros de carpintero 11
- Taketombo 13, 13*
- Tapizantes, bambús 86
- Tejados planos 75
- Tetragonocalamus quadrangularis* 31
- Thamnocalamus* 32
- Topiaria 85
- Trasplantar 80, 82
- Trips 91
- Ubicación 75
- Vainas 22
- Visual alta, protección 67

Procedencia de las fotografías

Borstell: 66, 70
 BambusCentrum Deutschland,
 Baumschule Eberts: 4ab, 5, 7, 11,
 13ar, 16, 21, 27, 29, 30ab, 31, 32,
 33, 35ar, 37, 38, 39ar, 40ar, 40ab,
 41, 45ab, 46, 49ar, 50, 53, 55ab,
 56ab, 57, 59ar, 59ab, 61, 63, 64,
 65, 73, 75ab, 83, 84ar, 84abi, 85,
 86, 87, 88, 90, 91
 Eberts S.: 8, 18, 19, 20, 22, 42, 43,
 44ab, 51ab, 55ar, 77, 80, 82,
 84abd
 Froesie: 26, 30ar, 36, 44ar, 45ar,
 47, 56ar, 58
 Hagen: 24, 39ab, 49ab, 60
 Jonkmanns: 72
 Kikkoman: 14
 Liese: 4ar, 9ab, 15
 Markley: 75ar, 78ab, 79, 89
 Oltmanns: 35ab
 Reinhard: 1, 6, 9ar, 10, 52, 54, 74,
 78ar
 Rogers: 2/3, 13ab, 17, 28, 51ar, 62,
 67, 69, 81
 Stork: 25
 Takama: 48
 Wetterwald: 12, 71

Ilustraciones: Heidi Janiček

Agradecimientos

Deseo expresar mi cordial agradecimiento a todos los que han contribuido al nacimiento de este libro. Un agradecimiento especial a Wolfgang Eberts que, en su calidad de experto en bambús, es una gran fuente de información gracias a su amplia experiencia y a sus extensos conocimientos y, además, contribuye a la expansión y al éxito del bambú en Europa como ningún otro con su entusiasmo contagioso. Deseo dar las gracias a Johannes Roth por su apoyo en la redacción y, no en último lugar, al doctor Hagen y a su equipo de BLV Buchverlag por la agradable y fluida colaboración.

La edición original de esta obra ha sido publicada en alemán con el título

BLV GARTEN PLUS: BAMBUS

Traducción
M.ª José Vázquez

© 2005 BLV Buchverlag GmbH & Co. KG, München / GERMANY
 y para la edición española
 © 2006 Ediciones Omega, S.A. Barcelona

Printed in Spain
 EGEDSA - Sabadell

Bambús

- Historia · Peculiaridades botánicas
- Descripción de los bambús más bonitos · Diseño de jardines: plantación solitaria, de grupo y extensiva, setos de bambú, el bambú como planta de maceta
- Práctica: ubicación, plantación, cuidados, protección de las plantas, protección invernal

